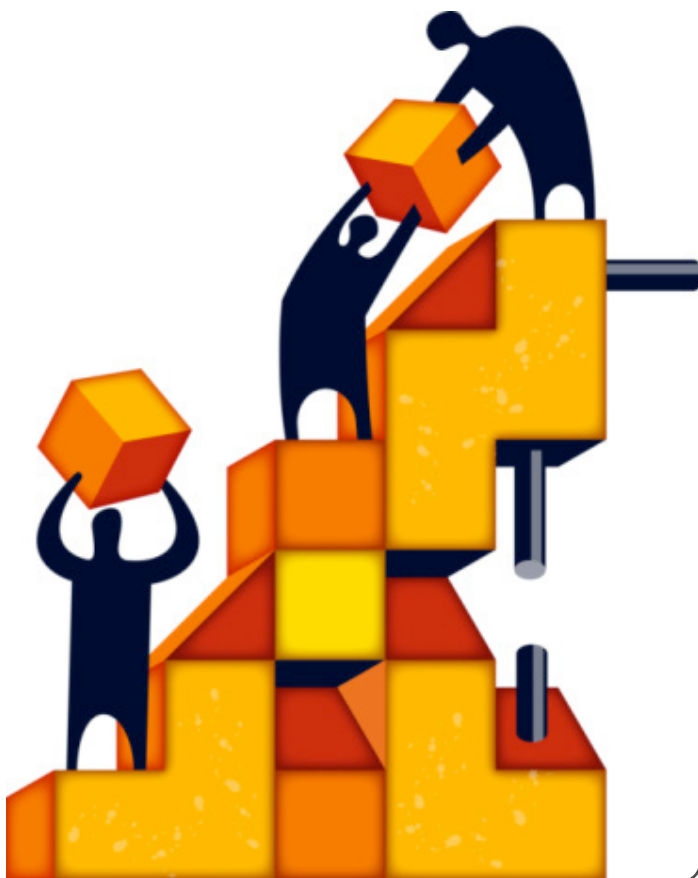


GUIA DIDÁCTICA DE  
LA ASIGNATURA DE

# MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

Profesora: AURORA ÁLVAREZ VEINGUER  
Departamento de Antropología Social,  
Universidad de Granada  
Año 2010



*“El primer teorema de Pask dice así: un maestro debe ser un alumno, si no, la enseñanza no puede tener lugar. El maestro debe aprender acerca de las idiosincrasias, las metas, etc. del alumno. Del mismo modo, el estudiante tiene que aprender las idiosincrasias del maestro, una de las cuales puede ser su campo de estudio, digamos, la química orgánica. Un corolario a este teorema es que la situación de enseñanza-aprendizaje es simétrica”*

(Von Foerster, 1982: 129 En Martínez 2007:34)

## ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	5
2. LA PROFESORA	5
3. INFORMACIÓN SOBRE EL DEPARTAMENTO	5
4. FICHA PERSONAL DEL ALUMNO/A	6
5. CÓMO DARSE DE ALTA EN LA PLATAFORMA SWAD	6
6. CÓMO OBTENER LA DIRECCIÓN DEL CORREO ELECTRÓNICO	6
7. ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR	6
8. INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA	7
9. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA	8
10. COMPETENCIAS (HABILIDADES Y DESTREZAS)	8
11. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA	9
12. METODOLOGÍA	11
13. MI ESTILO IDEAL DE CLASE	12
14. INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO DE LOS GRUPOS	12
15. COMPROMISO DE LA PROFESORA	13
16. ¿QUÉ SE ESPERA DEL ALUMNADO?	13
17. BIBLIOGRAFÍA	14
18. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	24
19. INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PRUEBAS	25
20. CALENDARIO DE PRUEBAS	26
21. EVALUACIÓN DE LA PROFESORA Y DE LA ASIGNATURA	26
22. ATENCIÓN PERSONAL O A LOS PEQUEÑOS GRUPOS	26
23. INDICACIONES PARA ACCEDER AL DESPACHO DE LA PROFESORA	26
24. RECOMENDACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA	27
25. PLAN DE TRABAJO	27
26. ORIENTACIÓN PARA EL TRABAJO GRUPAL E INDIVIDUAL	30

<b>BLOQUE I: BASES EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS</b>	
TEMA 1	30
BASES EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA	
TEMA 2	33
EL MÉTODO ETNOGRÁFICO	
TEMA 3	37
EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN: FASE PREPARATORIA	
 <b>BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE DATOS</b>	
TEMA 4	39
TRABAJO DE CAMPO	
TEMA 5	43
ENTREVISTAS ETNOGRÁFICAS	
TEMA 6	45
GRUPOS DE DISCUSIÓN	
TEMA 7	47
HISTORIAS DE VIDA	
 <b>BLOQUE III: ANÁLISIS Y ESCRITURA ETNOGRÁFICA</b>	
TEMA 8	49
ANÁLISIS DE DATOS ETNOGRÁFICOS	
TEMA 9	51
TEXTOS ETNOGRÁFICOS	
 27. ANEXOS	53

## 1. PRESENTACIÓN

En la asignatura de Métodos y Técnicas de Investigación Etnográfica se realizará una aproximación a los debates epistemológicos en torno a la investigación etnográfica en Ciencias Sociales. Se estudiarán las transformaciones de la investigación etnográfica a lo largo de la historia, y se realizará una introducción a las distintas técnicas de investigación en el trabajo de campo y de comparación intercultural.

El contenido de este programa tiene el objetivo de conseguir una formación metodológica en la práctica de investigación, con una especial dedicación a la investigación etnográfica.

La asignatura expone los fundamentos epistemológicos de la investigación que se realiza en la antropología social y cultural, describe en qué consiste el proceso de investigación etnográfica, e introduce las principales técnicas empleadas en este tipo de investigación para producir y analizar los datos, así como para mostrar y difundir los resultados.

## 2. LA PROFESORA

Mi nombre es Aurora Álvarez Veinguer y soy profesora del Departamento de Antropología Social. Estudié Sociología en La Universidad Complutense de Madrid y Antropología Social en la Universidad de Kent, Canterbury (Reino Unido). Soy doctora por la Universidad de Gales, Bangor, (Reino Unido) y desde el año 2003 soy profesora en el Departamento de Antropología Social, de la Universidad de Granada. A lo largo de estos años he impartido docencia en las siguientes asignaturas de licenciatura:

- \* Métodos y Técnicas de Investigación Etnográfica (Licenciatura de Antropología Social)
- \* Teoría de la Cultura (Licenciatura de Pedagogía)
- \* Interculturalidad y Educación (Licenciatura de Pedagogía y Magisterio)
- \* Antropología Social (Diplomatura de Trabajo Social)

Para contactar conmigo, por favor utiliza el correo electrónico (auroraav@ugr.es) siempre indicando en el asunto del correo el nombre de la asignatura.

## 3. INFORMACIÓN SOBRE EL DEPARTAMENTO

El Departamento de Antropología Social se encuentra ubicado en la Facultad de Filosofía y Letras, en el Campus de Cartuja s/n.

Para cualquier consulta relacionada con el Departamento de Antropología Social, puedes acceder a la página del departamento <http://www.ugr.es/~antrosoc/> o bien llamar al número +34958243625

#### 4. FICHA PERSONAL DEL ALUMNO/A

Todo el alumnado matriculado en la asignatura deberá rellenar la ficha que aparece en la plataforma SWAD en el transcurso de las dos primeras semanas de clase. No olvides incluir una fotografía en el recuadro correspondiente. Para esta asignatura NO es necesario entregar ficha de cartulina.

También se recomienda al alumnado solicitar su dirección UNIVERSITARIA de correo electrónico (<http://www.ugr.es>) e introducirla en la ficha.

#### 5. CÓMO DARSE DE ALTA EN LA PLATAFORMA SWAD

Entra en la dirección <http://swad.ugr.es/>. Escribe tu DNI y una contraseña.

#### 6. CÓMO OBTENER LA DIRECCIÓN DEL CORREO ELECTRÓNICO

1. Accede a la página inicial de la Universidad de Granada <http://www.ugr.es>
2. Entra en acceso identificado
3. Selecciona la opción alumno/a y sigue las instrucciones que se van indicando.

#### 7. ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Uno de los puntos centrales de la reforma consiste en el establecimiento de un sistema de créditos, conocido como Sistema Europeo de Transferencia de Créditos (ECTS, European Credits Transfer System) en las titulaciones oficiales de grado y de postgrado. El crédito europeo se define como “la unidad de medida del haber académico, que representa la cantidad de trabajo del estudiante para cumplir los objetivos del programa de estudios de las diversas enseñanzas conducentes a la obtención de títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. En esta unidad de medida se integran las enseñanzas teóricas y prácticas, así como otras actividades académicas dirigidas, con inclusión de las horas de estudio y de trabajo que el estudiante debe realizar para alcanzar los objetivos formativos propios de cada una de las materias del correspondiente plan de estudios”<sup>30</sup>.

En definitiva, en el crédito europeo se integran tanto las enseñanzas teóricas y prácticas como todas las actividades académicas realizadas

---

<sup>30</sup> Real Decreto 125/2003, de 5 de septiembre, “por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional”, publicado en el BOE núm. 224, de 18 de septiembre de 2003.

por el/a alumno/a, incluyéndose, además, el tiempo de estudio y de exposición pública de los conocimientos y competencias adquiridos

Además de los créditos europeos, el proceso de Bologna supone un cambio sustancial en el modelo educativo vigente, entre los que habría que destacar: los perfiles profesionales, los perfiles formativos y los sistemas de competencias. En el nuevo paradigma educativo se desplaza el acento puesto con anterioridad en la enseñanza de contenidos hacia una educación orientada al aprendizaje de competencias.

## 8. INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Métodos y Técnicas de investigación etnográfica

CÓDIGO: AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 1999

(B.O.E. 23.08.1999)

TIPO : troncal

Créditos totales (LRU /ECTS): 9 / 7,2

Créditos LRU/ECTS teóricos: 8 / 6,4

Créditos LRU/ECTS prácticos: 1 / 0,8

CURSO: 1º y 2º CUATRIMESTRE: 1º y 2º ° CICLO: 1º

DESCRIPTOR SEGÚN BOE

*Análisis de los métodos científico y hermenéutico en Antropología. Conocimiento de las técnicas en trabajo de campo y de comparación intercultural. La investigación interdisciplinar.*

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO: 180 HORAS (7,2 ECTS)

- Asistencia a clases (exposición de contenidos, lecciones magistrales, visualización de material audiovisual) 39
- Trabajo en grupo en clase: 26
- Exposiciones y Seminarios: 13
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor: 12
  - B) Sin presencia del profesor: 20
- Otro Trabajo Personal Autónomo:

A) Horas de estudio: 52

B) Preparación de Trabajo Personal: 14

- Realización de Exámenes:

A) Examen escrito: 4 h

## 9. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender los debates epistemológicos en torno a la investigación etnográfica en Ciencias Sociales.
- Adquirir un conocimiento y familiarizarse con los métodos, técnicas y herramientas más usuales en la práctica investigadora etnográfica.
- Analizar las diferentes prácticas etnográficas que existen.
- Conocer trabajos etnográficos.
- Conocer cómo se lleva a cabo y para qué sirve el análisis de narrativas en antropología.
- Manejar y analizar los materiales recogidos durante el trabajo de campo.
- Saber redactar textos etnográficos.
- Leer y evaluar textos etnográficos.

## 10. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (HABILIDADES Y DESTREZAS)

- Aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los análisis producidos.
- Diseñar proyectos de investigación etnográfica.
- Utilizar y manejar el corpus etnográfico.
- Registrar, analizar e interpretar las informaciones generadas a través del trabajo de campo etnográfico.
- Distinguir y evaluar la información generada con distintas técnicas de investigación etnográfica: observación participante, entrevistas, grupos de discusión, historias de vida y conversaciones informales.
- Aplicar las técnicas de investigación etnográfica.
- Emplear los instrumentos específicos para producir, sistematizar y analizar los datos producidos en una investigación etnográfica.



## 11. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

#### BLOQUE I: BASES EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS

##### TEMA 1. BASES EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

- 1.1 Paradigma positivista. La metodología cuantitativa–nomológica
- 1.2 Paradigma interpretativo. La metodología cualitativa–interpretativa
- 1.3 Paradigma crítico. La metodología dialéctica–reflexiva

##### TEMA 2: MÉTODOS ETNOGRÁFICOS

- 2.1 ¿Qué es la etnografía?
- 2.2 El devenir etnográfico: pasado, presente y futuro
  - 2.2.1 Realismo etnográfico
  - 2.2.2 Etnografía interpretativa
  - 2.2.3 Etnografía crítica
- 2.3 Etnografía localizada y corporeizada
  - 2.3.1 Etnografía Multisituada
  - 2.3.2 Autoetnografía
  - 2.3.3 Etnografía reflexiva
  - 2.3.4 Etnografía colaborativa

##### TEMA 3. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN: FASE PREPARATORIA

- 3.1 Etapas de los procesos de investigación etnográfica
- 3.2 El diseño de investigación. ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo?
  - 3.2.1 La formulación de los interrogantes antropológicos
  - 3.2.2 Delimitar el Objeto de investigación

- 3.2.3 Búsqueda bibliográfica
- 3.2.4 Construcción marco teórico de partida
- 3.2.5 La elección de técnicas
- 3.2.6 La planificación

## BLOQUE II: PRODUCCIÓN DE DATOS

### TEMA 4: TRABAJO DE CAMPO

- 4.1 Trabajo de Campo
- 4.2 Observaciones
- 4.3 Diario de Campo y notas de campo
- 4.4 La lógica de la investigación etnográfica: más allá del sumatorio de técnicas

### TEMA 5: ENTREVISTAS ETNOGRÁFICAS

- 5.1 Características, ventajas y limitaciones
- 5.2 Topologías
- 5.3 Guías de Entrevistas
- 5.4 Protocolos de Entrevistas

### TEMA 6: GRUPOS DE DISCUSIÓN

- 6.1 Características de los grupos de discusión
- 6.2 El papel de la investigadora en los grupos de discusión

### TEMA 7: HISTORIAS DE VIDA

- 7.1 Características de las historias de vida
- 7.2 El papel del investigador, construcción de relaciones “investigador-investigado”

## BLOQUE III: ANÁLISIS Y ESCRITURA ETNOGRÁFICA

### TEMA 8. ANÁLISIS DE DATOS ETNOGRÁFICOS

8.1 ¿Cómo se pasa de la transcripción a la redacción?

8.2 Análisis de discurso

8.3 Análisis de contenido

### TEMA 9. TEXTOS ETNOGRÁFICOS

9.1 La escritura como parte del análisis etnográfico: De las notas de campo a los textos etnográficos.

9.2 Textos etnográficos: construcciones y productos

## 12. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura de Métodos y Técnicas de Investigación Etnográfica pretende fomentar el análisis, la reflexión y la argumentación a través del aprendizaje cooperativo y dialógico entre el alumnado y profesorado. Se pretende romper con las lógicas de discentes pasivos y consumidores de conocimiento, y promover procesos grupales que apuestan por la “dependencia” colectiva que promueve un quehacer pedagógico crítico y creativo, basado en la escucha y el diálogo entre docentes–alumnos/as y alumnos/as–alumnos/as. Se adoptará un proceso metodológico abierto, fundamentado y basado en estrategias metodológicas de aprendizaje cooperativo y aprendizaje por descubrimiento. La asignatura se organizará en actividades en el aula, actividades no presenciales grupales, actividades no presenciales individuales, tutorías y actividades de evaluación.

### ACTIVIDADES EN EL AULA

Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los distintos contenidos. Se trabajará generalmente por medio de grupos pequeños a través de las distintas actividades programadas para cada sesión.

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES GRUPALES

Actividades guiadas propuestas por la profesora a través de las cuales y de forma grupal se profundizará en aspectos concretos de la materia

posibilitando al alumnado avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos de la materia de manera grupal.

#### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES INDIVIDUALES

Actividades guiadas a través de las cuales y de forma individual se profundiza en aspectos concretos de la materia posibilitando al alumnado a avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos de la materia de forma individual.

#### TUTORÍAS

Servirán para orientar el trabajo autónomo y grupal del alumnado y profundizar en distintos aspectos de la materia.

#### ACTIVIDADES EVALUATIVAS

A lo largo del curso, se realizarán distintas actividades evaluativas de forma grupal e individual.

### 13. ESTILO IDEAL DE CLASE....

Si el proceso de Enseñanza–aprendizaje se comprende como un proceso dialógico de producción colectiva de conocimiento, las clases se deberán entender como espacios participativos, donde todas las personas involucradas se sientan con confianza para interrumpir, reflexionar o preguntar a las personas presentes, y permitir la construcción de una atmósfera de respeto y escucha colectiva. Se entiende que a partir de las actividades diseñadas, junto a las aportaciones de todas y todos con nuestras múltiples formas de estar, hacer y decir, se fortalecerá el aprendizaje colaborativo.

### 14. INSTRUCCIONES PARA EL TRABAJO DE LOS GRUPOS

- A lo largo del curso se organizarán grupos de trabajo de 6 ó 7 personas (el número dependerá de las personas matriculadas en la asignatura).
- Esos grupos de trabajo serán los mismos a lo largo del curso y todas las actividades grupales se harán dentro de esos grupos de trabajo. Los grupos los formará el alumnado según sus preferencias, o bien, la profesora a petición del alumnado.
- La segunda semana de clase ( 5 de Octubre) cada grupo tendrá que

entregar a la profesora el nombre de todos los miembros del grupo con sus correos electrónicos.

- ¡¡¡Por favor!!! Lee con atención las indicaciones de esta guía didáctica para saber qué actividades se realizarán de manera grupal.

## 15. COMPROMISO DE LA PROFESORA

La profesora tratará en todo momento de fomentar y estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se espera de la profesora:

1. Entregar con tiempo suficiente la Guía Didáctica y el material necesario para seguir sin problema el funcionamiento de la asignatura.
2. Orientar en el trabajo que se tenga que realizar tanto a nivel grupal como individual.
3. Fomentar a construir un ambiente distendido dentro del aula para que todo el mundo pueda participar y expresar sus opiniones.
4. Estar abierta a propuestas y sugerencias realizadas por parte del alumnado para mejora la actuación docente.
5. Informar de los procedimientos de evaluación.
6. Informar con antelación cualquier cambio o modificación de la actividad docente.

## 16. ¿QUÉ SE ESPERA DEL ALUMNADO?

Se pedirá al alumnado un papel activo a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se espera del alumnado:

7. Asistir a clase de forma regular.
8. Participar de forma activa en las sesiones de las clases, preguntando y cuestionando los contenidos que se estén trabajando.
9. Sentirse con libertad para manifestar disenso con lo que otras personas y/o la profesora estén enunciando.
10. Realizar las actividades que se hayan programado.
11. Participar en el trabajo de los grupos.

12. Hacer un esfuerzo por construir un ambiente y un espacio de respeto y tolerancia hacia otros/as compañeros/as. No mostrar faltas de respeto ni utilizar manifestaciones lingüísticas descalificativas tanto hacia las personas presentes como las no presentes.

13. Tratar de interpelar a los/as compañeros/as utilizando sus nombres propios.

## 17. BIBLIOGRAFÍA

### LECTURAS OBLIGATORIAS PARA CADA TEMA

#### TEMA 1

Beltran, M. (1993) Cinco vías de acceso a la realidad Social. En García, M. Ibáñez, J y Alvira, F. (ed). (1993) El análisis de la realidad Social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza. Pp. 17- 48

Montañés, M. (2007) “Más allá del debate cuantitativo/cualitativo: la necesidad de aplicar metodologías participativas conversacionales” Política y Sociedad. Vo.l 44. N° 1 pp. 13-29. [http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2\\_Historico&id=POSO&num=POSO070713](http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Historico&id=POSO&num=POSO070713)

Grosfoguel, R. (2007) “Los dilemas de los estudios étnicos estadounidenses: multiculturalismo identitario, colonización disciplinaria y epistemologías decoloniales” Universitas Humanística N° 63 pp. 35-47

Wallerstein, I. (2000) “El eurocentrismo y sus avatares” New Left Review: 0

#### TEMA 2

Hammersley, M y Atkinson, P. (1994). ¿Qué es la etnografía?. En Hammersley, M y Atkinson, P. (1994) Etnografía Métodos de investigación. Barcelona: Paidós, pp. 15-41

Gómez, E. (1995) La evolución del concepto de etnografía. En Aguirre, A. (1995) Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Terrasa: Marcombo, pp. 21-44

Hymes, D. (1993) ¿Qué es la etnografía? En: H.M. Velasco Maíllo / F.J. García Castaño / A. Díaz de Rada (eds.) (1993) *Lecturas de antropología para educadores: el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*, Madrid, pp. 175–192.

Stocking, G. W. (1993) La magia del etnógrafo: el trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski. En: H.M. Velasco Maíllo / F.J. García Castaño / A. Díaz de Rada (eds.) (1993) *Lecturas de antropología para educadores: el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*, Madrid: Trotta, pp. 43–93.

Marcus, G. (2001) “Etnografía en/del sistema Mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal”. *Alteridades*. Vol 11. (22). Pp.111–127.

### TEMA 3

Goetz, J.P. y LeCompte, M. D (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Barcelona. Morata, pp. 57–84

González Río, M. J. (1997) *Metodología de la investigación social. Técnicas de recolección de datos*. Alicante: Aguaclara. Capítulo 3 pp. 34– 47.

### TEMA 4

Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) El acceso. En Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) *Etnografía Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós, pp. 69–92.

Hammersley, M. y Atkinson, P.(1994) Relaciones de campo En Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) *Etnografía Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós, pp. 93–120.

Alonso, L. (1998) “ Introducción. La mirada hermenéutica” En Alonso, L. (1998) *La mirada cualitativa en sociología. Una aproximación interpretativa*. Madrid: Fundamentos, pp. 15–35.

Velasco, H. y Díaz de Rada, A. (2006) Una primera aproximación al modelo de trabajo en etnografía. *Acciones, objetos, transformaciones* En Velasco, H. Y Díaz de Rada, A (2006) *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de Escuela*. Madrid: Trotta, pp. 89–134

Guasch, O. (1997) Cinco ejemplos pp. 47–89. En Guasch, O. (1997)

Observación Participante. Cuadernos Metodológicos. N° 20 . Madrid: CIS

Rappaport, J. (2008) "Beyond Participant Observation. Collaborative Ethnography as Theoretical Innovation" Collaborative Anthropologies, Volume 1, pp. 1-31. [http://muse.jhu.edu/journals/collaborative\\_anthropologies/toc/cla.1.html](http://muse.jhu.edu/journals/collaborative_anthropologies/toc/cla.1.html)

#### TEMA 5

Hammersley, M. y P. Atkinson. (1994) Los relatos nativos: escuchar y preguntar En Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía Métodos de investigación. Barcelona: Paidós, pp. 121-142.

Aguirre, S. (1995) "Entrevistas y cuestionarios" En Aguirre, A. (1995) Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Terrasa: Marcombo, pp. 171-180.

#### TEMA 6

Ibáñez, J. (1993) Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión En García, M. Ibáñez, J y Alvira. F. (1993) El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza Editorial, pp. 489-503.

#### TEMA 7

Pujadas J. (1992). El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. Cuadernos metodológicos N° 5. Madrid: CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas). pp.7-13 y pp. 59-79.

#### TEMA 8

Hammersley, M y Atkinson, P. (1994) El proceso de análisis En Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía Métodos de investigación. Barcelona: Paidós, pp.191-227.



## TEMA 9

Hammersley, M y Atkinson, P. (1994) La escritura etnográfica En Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía Métodos de investigación. Barcelona: Paidós, pp. 259–283.

Velasco, H. y Díaz de Rada, A. (2006) Tramas culturales, tramas etnográficas En Velasco, H. Y Díaz de Rada, A. (2006) La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de Escuela. Madrid: Trotta, pp. 173–213.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Aguirre, A. (ed.) 1995. Etnografía. Metodología cualitativa de investigación sociocultural. Barcelona. Marcombo.

Alonso, L. (1998) La mirada cualitativa en sociología. Una aproximación interpretativa. Madrid: Fundamentos.

Atkinson, P., Coffey, A., Delamont, S., Lofland, J., y Lofland, L.(2001) Handbook of ethnography. London: Sage.

Alvarez-Gayou J. (2003) Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. Ed. Paidós.

Geertz. C. (1987) La interpretación de las culturas. Madrid.

González, A.(1987) La construcción teórica en antropología. Barcelona: Anthropos.

González A. (1990). Etnografía y comparación: la investigación intercultural en la antropología. Barcelona: UAB.

González, M. (1997) Metodología de la investigación social. Técnicas de recolección de datos. Alicante: Aguaclara

Hammersley, M. (1988) Reading Ethnographic Research. London and New York: Longman.

Hammersley, M; y Atkinson, P.(1994) Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona. Paidós.

Harris, M. (1996). Introducción a la antropología general. Madrid: Alianza.

Harris, M. (1982) El desarrollo de la teoría antropológica: una historia de las teorías de la cultura.

Kottak, C. (1994). *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*. Madrid: McGraw Hill.

Ruiz, J. (1999) *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Sánchez, R. (2009) *La Etnografía y sus aplicaciones. Lecturas desde la Antropología social y cultural*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces

Taylor, S. J., y Bogdan R. (1996) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona. Paidós.

Velasco, H., y Diaz de Rada, A. (2006) *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid: Trotta.

#### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Andréu, J., García, A., y Pérez, A. M<sup>a</sup>. (2007) *Evolución de la Teoría Fundamentada como técnica de análisis cualitativo*. Cuadernos Metodológicos. 40 Madrid: CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas).

Auge, M. (1998) *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa

Bardin, L. (1986). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.

Beattie, J. (1975) *Comprensión y explicación en antropología social*. En: J. R. Llobera (comp.): *La antropología como ciencia*, pp. 293-309. Barcelona: Anagrama.

Berdichewsky, B. (2002) *Antropología Social: Introducción. Una visión global de la humanidad*. Santiago: Lom Ediciones

Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona: Bellaterra.

Boas, F. (1964) *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Buenos Aires.

Bohannan, P. (1996) *Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1995). *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.

Callejo, J. (1999) "La reflexividad empírica: notas para un proyecto" pp. 449-482 En Ramos, R. y García, F. (eds) (1999) *Globalización, riesgo, reflexividad. Tres temas de la teoría social contemporánea*. Madrid: CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas).

- Canales, M. y Peinado A. (1994) "Grupos de discusión". En Delgado J. M., y J. Gutiérrez (Coord.) (1994) Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis.
- Castells, M., y Ipola, M. (1975). Metodología y epistemología de las ciencias sociales. México: Ayuso.
- Clifford, J. y Marcus, G. (Eds.). (1986). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley: University of California Press.
- Clifford, J. y Marcus, E. (eds.) (1991) *Retóricas de la antropología*. Madrid: Jucár
- Clifford, J. (1991) "Sobre la autoridad etnográfica" . En Reynoso, C. (comp). (1991) *El surgimiento de la antropología postmoderna*. México: Gedisa.
- Clifford, J. (1995) *Dilemas de la cultura: antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Madrid.
- Clifford, J. (1999) *Itinerarios transculturales*. Barcelona: Gedisa.
- Chalmers, A. F. (1984) *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI.
- Díaz de Rada, A. (1996) *Los primeros de la clase y los últimos románticos: una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza*. Madrid: siglo XXI.
- Díaz de Rada, A. (2010) *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta
- Díaz de Rada, A. "El taller del etnógrafo. Materias de metodología de la etnografía" [www.uned.es/dpto\\_asyc/594036/etnografo.pdf](http://www.uned.es/dpto_asyc/594036/etnografo.pdf) (visitado 25/05/2010).
- De Miguel, J. (1996) *Auto/biografías*. Madrid: CIS
- Denzin, N.K. (1997) *Interpretive Ethnography: ethnographic practices of the 21st century*. London.
- Dwyer, K. (1979) *The Dialogic of Ethnology*. *Dialectical Anthropology* 4, pp. 205–224.
- Ellen, R.F. (ed.) (1984) *Ethnographic Research: a guide to general conduct*. London.
- Emerson, R.M. (1995). *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago: University of Chicago Press.
- Faubion, J., y Marcus, G. (2009) *Fieldwork is not what is used to be. Learning Anthropology's Method in a Time of Transition*. London: Cornell University Press.
- Fetterman, D. (1989) *Ethnography. Step by Step*. Applied Social Research Methodos Series. Volume 17. London: SAGE Publications

- Fluehr-Lobban, C. (2008) Collaborative Anthropology as Twenty-first-Century Ethical Anthropology. Collaborative Anthropologies, Volume 1, pp. 175-182. [http://muse.jhu.edu/journals/collaborative\\_anthropologies/toc/cla.1.html](http://muse.jhu.edu/journals/collaborative_anthropologies/toc/cla.1.html)
- García, M., Ibáñez, J., y Alvira, F. (1993) El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza Editorial
- García, J.M. (2000) Diarios de Campo. Cuadernos Metodológicos. 31 Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas
- García, J.L. (2000) "Informar y narrar: el análisis de los discursos en las investigaciones de campo". Revista de Antropología Social, 9, pp. 75-104.
- García, J.L (2007) "Del conocimiento antropológico y de su patrimonialización" Política y Sociedad Vol. 44. N° 1. pp. 159-173.
- Geertz, C. (1986) La descripción densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura. Barcelona: Gedisa
- Geertz, C. (1989) El antropólogo como autor. Barcelona: Paidós
- Geertz, C. (1994) Conocimiento local: ensayos sobre la interpretación de las culturas. Barcelona: Paidós.
- Geertz, C. (2001) La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa
- Geertz, C. (2005) La Descripción Densa. En La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- Geertz, C. Y Clifford, J. (1999). El surgimiento de la antropología posmoderna. Barcelona: Gedisa.
- Giddens, A. (1995) La constitución de la Sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu.
- Goetz, J.P. y M.D. LeCompte. (1988) Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Barcelona. Morata
- Gómez, E. (1995)"La evolución del concepto de etnografía" pp. 21-44. En Aguirre, A. (1995) Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Terrasa: Marcombo
- González, A. (2009) La dicotomía emic/etic. Historia de una confusión. Barcelona: Anthropos.
- Grosfoguel, R. (2007) "Los dilemas de los estudios étnicos estadounidenses: multiculturalismo identitario, colonización disciplinaria y epistemologías decoloniales" Universitas Humanística N° 63 pp. 35-47
- Guasch, O. (1997) Observación Participante. Madrid: CIS (Centro de Investigación Sociológica)
- Harding, S. (1999) Rehacer Ibieca. La vida rural en Aragón en tiempos

de Franco. Aragón: Instituto Aragonés de Antropología.

Hymes, D. (1999) ¿Qué es la etnografía? En: H.M. Velasco / F.J. García / A. Díaz de Rada (eds.) (1999) Lecturas de antropología para educadores: el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar, pp. 175– 192. Madrid

Ibáñez, J. (2003) Más allá de la sociología. El grupo de discusión: técnica y crítica. Madrid: Siglo Veintiuno

Krippendorff, K. (1990 ) Metodología del análisis de contenido. Barcelona: Paidós.

Krueger, R.A. (1991) El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada. Madrid. Pirámide

Llobera, J. (1975) La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama.

Llobera, J. (1990) La identidad de la antropología. Barcelona: Anagrama.

Malinowski, B. (1999) “Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación” En H.M. Velasco Maillou / F.J. García Castaño / A. Díaz de Rada (eds.) (1999) Lecturas de antropología para educadores: el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar, pp. 21– 43. Madrid: Trotta.

Marcus, G., y Fischer, M. (2000). La antropología como crítica cultural. Buenos Aires: Amorrortu.

Marcus, G. (2001) Etnografía en/del sistema Mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. Alteridades. Vol 11. (22). Pp.111–127.

Martínez, M. (2007) “Complejidad y Participación” la senda de la investigación estratégica. Política y Sociedad Vol. 44. N° 1. pp. 31–53. [http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2\\_Historico&id=POSO&num=POSO070713](http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Historico&id=POSO&num=POSO070713)

Mohanty, Ch. T. (2008) “Bajo los ojos de Occidente. Saber académico y discursos coloniales” pp. 69–103. En Mezzadra, S. (comp). Estudios Postcoloniales. Ensayos fundamentales. Madrid: Traficantes de Sueño.

Montañés, M. (2007) “Más allá del debate cuantitativo/cualitativo: la necesidad de aplicar metodologías participativas conversacionales” Política y Sociedad. Vo.l 44. N° 1 pp. 13–29. [http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2\\_Historico&id=POSO&num=POSO070713](http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Historico&id=POSO&num=POSO070713)

Olabuénaga, J. I (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.

Ortí, A. (1993) “La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: La entrevista abierta y la discusión de grupo” pp.171–205. En García, M. Ibáñez, J y Alvira, F. (ed).(1993) El análisis de la realidad Social. Métodos

y técnicas de investigación. Madrid: Alianza.

Peterson, K. (2009) "Phantom Epistemologies" pp.37-52. En Faubion, J., y Marcus, G. (2009) *Fieldwork is not what is used to be. Learning Anthropology's Method in a Time of Transition*. Cornell University Press: London.

Pujadas, J. (1992) *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Cuadernos metodológicos N° 5. Madrid: CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas).

Plummer, K. (1989) *Los documentos personales*. Madrid: Siglo XXI.

Rabinow, P. (1991) *Las representaciones son hechos sociales: modernidad y postmodernidad en la antropología*. En: J. Clifford & G.E. Marcus (eds.): *Retóricas de la antropología*, pp. 321-356. Madrid

Ramos, R. y García, F. (eds) (1999) *Globalización, riesgo, reflexividad. Tres temas de la teoría social contemporánea*. Madrid: CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas).

Rappaport, J. (2008) "Beyond Participant Observation. Collaborative Ethnography as Theoretical Innovation" *Collaborative Anthropologies*, Volume 1, pp. 1-31. [http://muse.jhu.edu/journals/collaborative\\_anthropologies/toc/cla.1.html](http://muse.jhu.edu/journals/collaborative_anthropologies/toc/cla.1.html)

Reynoso, C. (comp). (1991) *El surgimiento de la antropología postmoderna*. México: Gedisa.

Sabirón, F. (2006) *Métodos de investigación etnográfica en Ciencias Sociales*. Zaragoza: Mira

Sanmartin R. (2003) *Observar, escuchar, comparar, escribir*. Barcelona. Ariel.

Santamaría E. (2002) *La incógnita del extraño*. Madrid: Anthropos.

Sarabia, B. (1993) "Documentos personales: historias de vida" pp. 205-227. En García, M. Ibáñez, J y Alvira. F. (1993) *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza.

Silverman, D. (1993). *Interpreting Qualitative Data. Methods for Analysing Talk, Text and Interaction*. London: Sage

Silverman, D. (1999). *Doing qualitative research. A practical handbook*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Stocking, G. W. (1999) *La magia del etnógrafo: el trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski*. En: H.M. Velasco Maillo / F.J. García Castaño /A. Díaz de Rada (eds.) (1999) *Lecturas de antropología para educadores: el ámbito de la antropología de la educación y de la etnográfica escolar*, pp. 43-93. Madrid: Trotta

Taylor, S. (Ed.) 2003. *Ethnographic research: A reader*. London: Sage & The Open University.

Vallés, M. (2002) Entrevistas cualitativas. Madrid: CIS.

Van Maanaen, J. (1988) Tales of the field. On writing ethnography. Chicago: The University of Chicago Press

Villasante, T. y Montañés, M. (2000) La investigación social participativa. Madrid: El Viejo Topo.

Villasante, T. (2007) "Seis saltos que practicamos por los caminos de la complejidad social" Política y Sociedad. Vo.I 44. N° 1 pp. 73-94  
[http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2\\_Historico&id=POSO&num=POSO070713](http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Historico&id=POSO&num=POSO070713)

Wallerstein, I. (2000) "El eurocentrismo y sus avatares" New Left Review: 0

#### ALGUNAS ETNOGRAFÍAS PARA LEER

Barrera, A. (1990) Casa, herencia y familia en la Cataluña rural. Madrid. Alianza.

Cátedra, M. (1997) Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana. Barcelona. Ariel.

----- (1988) La vida y el mundo de los vaqueiros de alzada. Madrid. Siglo XXI

Clastres, P. (1998) Crónica de los indios guayaquis lo que saben los aché, cazadores nómadas del Paraguay. Barcelona Alta Fulla

Evans-Pritchard, E. (1977) Los Nuer. Barcelona. Anagrama.

----- 1976. Brujería, magia y oráculos entre los azande. Barcelona. Anagrama.

Franzé, A. (2002) Lo que sabía no valía. Escuela, diversidad e inmigración. Madrid. Consejo Económico y social.

Frigolé, J. (1998) Un hombre. Género, clase y cultura en el relato de un trabajador. Barcelona. Muchnick

García, J. L. (1996) Prácticas paternalistas. Un estudio antropológico sobre los mineros asturianos. Ariel

----- (2002) Los últimos mineros: un estudio antropológico sobre la minería en España. Madrid. Centro de Investigaciones Sociológicas.

Gregorio C. (1998) Migración femenina. Impacto en las relaciones de género. Madrid. Narcea

Luque, E. (1974) Estudio antropológico social de un pueblo del sur. Tecnos. Madrid.

Malinowski, B. (2001) Los argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona, Península. (1922)

Martínez. U. (1985) La ecología cultural de una población de agricultores. Mitra. Barcelona.

Mead, M. (1999) Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas. Barcelona. Paidós [1935]

Moreno, I. (1972) Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía. La estructura social de un pueblo de Aljarafe. Madrid. Siglo XXI.

Pitt Rivers, J. (1990) Un pueblo de la sierra. Grazalema. Madrid. Alianza

Rapaport, R. (1987) Cerdos para los antepasados. Madrid. Siglo XXI

Rivas, A. M<sup>a</sup>. (1991) Antropología Social de Cantabria. Madrid: Universidad de Cantabria

San Roman, T. (1976) Vecinos gitanos. Madrid. Akal

Valle Del, T. (Dir) et al. (1985) Mujer vasca. Imagen y realidad. Barcelona. Anthropos.

Willis, P. (1988) Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de clase obrera consiguen trabajos de clase obrera. Madrid, Akal

## 18. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se basará en las siguientes actividades y trabajos a realizar por el alumnado:

### A) ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE.

Cada sesión de clase se dividirá en distintas actividades: exposiciones de contenidos y aclaración de dudas. Se espera que el alumnado participe de manera activa en el curso y ponga en práctica el conocimiento adquirido.

### B) TRABAJOS GRUPALES QUE SE EXPONDRÁN EN CLASE

En clase, en grupos se pondrán en común los resultados de las distintas actividades grupales planteadas. Estas actividades junto a la participación en clase supondrá el 30% de la nota final.

\* Por ejemplo, en las sesiones que se trabajen lecturas obligatorias, de forma aleatoria y sin previo aviso, la profesora podrá pedir a distintos grupos de trabajo presentar algunos textos, entregar sus preguntas contestadas, o compartir con toda la clase los debates que se hayan generado en cada grupo de trabajo ante algunas preguntas concretas.



C) SE REALIZARÁN DOS EXÁMENES, UNO EN FEBRERO Y OTRO EN JUNIO

Estos exámenes en conjunto supondrán un 40% de la nota final. Cada examen consistirá en la realización de un ensayo de 24 horas. Las preguntas del ensayo escrito se colgarán en la plataforma SWAD 24 HORAS ANTES de las convocatorias oficiales de exámenes de Febrero y Junio. La entrega del ensayo tendrá que realizarse en la fecha oficial de los exámenes de Febrero y de Junio establecidas por la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras. Los ensayos tendrán que entregarse escritos a ordenador.

D) DE FORMA INDIVIDUAL SE REALIZARÁ UNA PEQUEÑA PRÁCTICA DE CAMPO QUE SUPONDRÁ EL 30% DE LA NOTA.

Se pedirá al alumnado realizar un proyecto de investigación con un diseño metodológico etnográfico, y con una pequeña práctica de campo. El proyecto tendrá que tener al menos una entrevista en profundidad (mínimo 45 minutos), que tendrá que ser transcrita y entregada la transcripción, analizando en el trabajo el proceso de su realización.

**CUESTIÓN IMPORTANTE:** Para poder hacer nota media entre las distintas actividades de la asignatura, será imprescindible sacar al menos un 3 en cada uno de los dos ENSAYOS DE 24 HORAS.

## 19. INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PRUEBAS

### EVALUACIÓN del Ensayo de 24 horas

#### 1. ¿QUÉ SE EVALÚA?

- Comprensión del contenido
- Capacidad de construir un hilo argumentativo
- Utilización referencias
- Construcción de un texto estructurado
- Claridad en la exposición de las ideas
- Incorporación de aportaciones propias (reflexiones)
- Utilización de referencias externas a las del curso

## 2. CRITERIOS PARA REALIZAR EL EJERCICIO<sup>31</sup>

- Estructura, organización de las ideas, claridad en la exposición de los argumentos
- Hilo argumentativo
- Justificación de lo expuesto
- Utilización de la referencias trabajadas en el curso
- Mención de las fuentes utilizadas
- Aportaciones personales, reflexiones propias

## 20. CALENDARIO DE PRUEBAS

a) Al ser una asignatura anual, semanalmente se irán realizando distintas actividades grupales. Los miércoles se trabajarán por grupos las lecturas obligatorias.

b) En la fechas oficiales de Febrero y Junio se realizarán los ensayos de 24 horas.

c) El trabajo individual de investigación se entregará el 1 de Junio.

## 21. EVALUACIÓN DE LA PROFESORA Y DE LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura (Junio) se pasará un formulario para saber vuestra valoración, comentarios y recomendaciones sobre la asignatura.

## 22. ATENCIÓN PERSONAL O A LOS PEQUEÑOS GRUPOS

Por medio de la sesiones de tutorías se realizará un seguimiento del trabajo que va desarrollando el alumnado. De forma voluntaria, o a petición previa por parte de la profesora, los distintos grupos y/o personas tendrán que acudir a las sesiones de tutoría para enseñar-debatir el trabajo que se está realizando a nivel grupal y/o de forma autónoma.

## 23. INDICACIONES PARA ACCEDER AL DESPACHO DE LA PROFESORA

Tutorías: recuerda que no siempre son en el mismo despacho.

Los lunes y miércoles de 9:15h a 11:15h serán en el despacho 128 del Aulario de la Facultad de Ciencias de la Educación.

---

<sup>31</sup> Mirar en el anexo las recomendaciones para realizar un ensayo.

Los miércoles de 15:00h a 17.00h serán en el despacho del Departamento de Antropología Social en la Facultad de Filosofía y Letras. (Primer despacho que te encuentras según entras al departamento de Antropología Social).

Las tutorías serán asignadas con anterioridad por la profesora, para evitar tener que esperar mucho tiempo sin ser atendidos/as.

## 24. RECOMENDACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA

a) Para sacarle provecho a esta asignatura, y no sufrir a lo largo del proceso, se aconseja ORGANIZAR muy bien el trabajo e ir semanalmente haciendo las actividades programadas.

A lo largo de la asignatura serán muchos los textos que se irán trabajando. ¡No hay nada mejor que ir consolidando nuestros conocimientos poco a poco, para evitar los empachos desmesurados del final!

Por favor no olvides esta recomendación. En esta asignatura no se evaluarán las capacidades memorísticas, sino de análisis y reflexión.

b) Lee de forma continuada los textos obligatorios y elabora de manera individual una ficha de lectura de cada lectura obligatoria. Esta herramienta de trabajo te será de gran utilidad para todo el curso y para realizar las distintas actividades. (Mirar en el anexo el modelo de ficha de lectura). Las fichas de lectura son herramientas de trabajo autónomo que te ayudarán a llevar al día el trabajo del curso.

c) Trata de completar las lecturas obligatorias con algunos de los textos complementarios.

¡RECUERDA: Leer en exceso no es nunca un problema, sino más bien una ventaja!

d) Si tienes dudas, cuestiones que no han quedado claras, por favor, no lo dudes, pregúntalo en clase y/o en tutorías.

## 25. PLAN DE TRABAJO

### CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

[Página Siguiete]

SEMANAS/ FECHAS	CONTENIDOS	Nº DE HORAS SESIONES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS	Nº DE HORAS DE EXPOSICIONES Y SEMINARIOS	Nº DE HORAS DE TUTORÍAS ESPECIALIZADAS	Nº DE HORAS CONTROL DE LECTURAS OBLIGATORIAS	EJERCICIOS DE EVALUACIÓN/ EXAMEN
Semana 1 <sup>a</sup> 28 SEPT.	Introducción	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 2 <sup>a</sup> 5 OCT.	Tema 1	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 3 <sup>a</sup> 12 OCT.	Tema 1	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 4 <sup>a</sup> 19 OCT.	Tema 1	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 5 <sup>a</sup> 26 OCT.	Tema 2	1,5 horas	1 hora	2 horas	30 minutos	
Semana 6 <sup>a</sup> 2 NOV.	Tema 2	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 7 <sup>a</sup> 9 NOV.	Tema 2	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 8 <sup>a</sup> 16 NOV.	Tema 3	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 9 <sup>a</sup> 23 NOV.	Tema 3	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 10 <sup>a</sup> 30 NOV.	Tema 3	1,5 horas	1 hora	2 horas	30 minutos	
Semana 11 <sup>a</sup> 7 DIC.	Tema 4	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 12 <sup>a</sup> 14 DIC	Tema 4	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 13 <sup>a</sup> 21 DIC	Tema 4	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 14 <sup>a</sup> 11 ENERO	Presentación diseños de investigación	1,5 horas	1 hora	2 horas	30 minutos	
Semana 15 <sup>a</sup> 18 ENERO	Presentación diseños de investigación	1,5 horas	1 hora		30 minutos	ENSAYO 24 HORAS
Semana 17 <sup>a</sup> 22 FEB.	Tema 5	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 18 <sup>a</sup> 1 MARZO	Tema 5		1 hora	2 horas	30 minutos	
Semana 19 <sup>a</sup> 7 MARZO	Tema 5	1,5 horas	1 hora		30 minutos	

SEMANAS/ FECHAS	CONTENIDOS	Nº DE HORAS SESIONES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS	Nº DE HORAS DE EXPOSICIONES Y SEMINARIOS	Nº DE HORAS DE TUTORÍAS ESPECIALIZADAS	Nº DE HORAS CONTROL DE LECTURAS OBLIGATORIAS	EJERCICIOS DE EVALUACIÓN/ EXAMEN
Semana 20 <sup>a</sup> 15 MARZO	Tema 6	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 21 <sup>a</sup> 22 MARZO	Tema 6	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 22 <sup>a</sup> 6 ABRIL	Tema 7	1,5 horas	1 hora	2 horas	30 minutos	
Semana 23 <sup>a</sup> 13 ABRIL	Tema 7	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 24 <sup>a</sup> 20 ABRIL	Tema 8	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 25 <sup>a</sup> 27 ABRIL	Tema 8	1,5 horas	1 hora	2 horas	30 minutos	
Semana 26 <sup>a</sup> 3 MAYO	Tema 9	1,5 horas	1 hora		30 minutos	
Semana 27 <sup>a</sup> 10 MAYO	Tema 9	1,5 horas	1 hora	2 horas	30 minutos	
Semana 28 <sup>a</sup> 17 MAYO	Proyecto Investigación/ Práctica de campo					
Semana 29 <sup>a</sup> 24 MAYO	Proyecto Investigación/ Práctica de campo					
Semana 30 <sup>a</sup> 31 MAYO	Proyecto investigación/ Práctica de campo					
Semana 31 <sup>a</sup> 7 JUNIO	Proyecto investigación/ Práctica de campo					ENSAYO 24 HORAS

## 26. ORIENTACIÓN PARA EL TRABAJO GRUPAL E INDIVIDUAL



### BLOQUE: BASES EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS

#### TEMA 1

### BASES EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS. CONTEXUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA



#### CONTENIDOS

- 1.1 Bases epistemológicas y metodológicas
- 1.2 La metodología cuantitativa–nomológica
- 1.3 La metodología cualitativa–interpretativa
- 1.4 La metodología dialéctica–reflexiva



#### OBJETIVOS

- a) Situar y contextualizar el origen de la investigación en ciencias sociales.
- b) Comprender el peso de la herencia positivista.
- c) Analizar los distintos modos de producir conocimiento en los contextos Occidentales.
- d) Epistemología. Métodos cuantitativos vs. Métodos cualitativos.
- e) Comprender que la investigación en Antropología Social no puede ser leída sin coordenadas contextuales e históricas que han ido construyendo la disciplina.
- f) Analizar las principales diferencias entre la metodología cuantitativa, la metodología cualitativa y la metodología dialéctica–reflexiva.
- g) Analizar si otras epistemologías son posibles.



DEDICACIÓN: semana 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup>.

## ASPECTOS PARA LA REFLEXIÓN-DEBATE

*¿Quién produce el conocimiento? ¿Desde dónde se produce el conocimiento? ¿Qué ha caracterizado a las investigaciones en ciencia sociales a lo largo del siglo XVIII, XIX? ¿Qué ha investigado la Antropología Social? ¿Qué se puede investigar desde la Antropología Social? ¿A qué nos referimos por método? ¿Y técnicas de investigación? ¿Pueden existir otras epistemologías?.....*

### ACTIVIDAD 1: ACTIVIDAD GRUPAL

#### 1. Leer individualmente la lectura obligatoria:

Beltran, M. (1993) Cinco vías de acceso a la realidad Social En García , M. Ibáñez, J y Alvira, F. (ed). (1993) El análisis de la realidad Social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza, pp. 17- 48

RECUERDA!!!: Para cada lectura obligatoria se aconseja realizar una ficha de lectura de forma individual. (Mira en el anexo el modelo de ficha de lectura que se aconseja).

#### 2. En vuestros grupos de trabajo, tenéis que responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Puede hablarse de un único método científico? ¿Qué determina según el autor que se utilice un método y no otro en ciencias sociales?
2. ¿Por qué es importante el método histórico? ¿Qué aporta?
3. ¿Por qué sostiene el autor que es necesario el método comparativo?
4. ¿Y el método crítico-racional?
5. ¿Por qué apuesta el autor por un pluralismo metodológico?

#### 3. Cada grupo de trabajo responderá y debatirá en clase las respuestas planteadas y expondrán las dudas o debates que hayan surgido a nivel grupal

### ACTIVIDAD 2: ACTIVIDAD GRUPAL EN CLASE

- Visionado en clase de la Película Kitchen stories (Salmer fra kjøkkenet) del director Bent Hamer (2005).
- Debatir en clase: ¿Qué pistas nos da la película sobre la investigación en Ciencias sociales?
- Reflexionar en grupo sobre las posibles claves que dicha película nos sugiere sobre la investigación en ciencias sociales.

### ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD INDIVIDUAL

#### 1. Leer individualmente la siguiente lectura:

Montañés, M. (2007) “Más allá del debate cuantitativo/cualitativo: la necesidad de aplicar metodologías participativas conversacionales” *Política y Sociedad*. Vo.l 44. N° 1 pp. 13-29. [http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2\\_Historico&id=POSO&num=POSO070713](http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Historico&id=POSO&num=POSO070713)

#### 2. Intenta responder y justificar la siguiente pregunta:

¿Es operativo, o tiene sentido seguir pensando en las metodologías cuantitativas y cualitativas como metodologías enfrentadas? ¿A qué se debe esta visión de conflicto entre ambas metodologías?

3. Compartir en clase las dudas y cuestiones que hayan surgido.

### ACTIVIDAD 4: ACTIVIDAD INDIVIDUAL

#### 1. Leer individualmente las siguientes lecturas:

a ) Grosfoguel, R. (2007) “Los dilemas de los estudios étnicos estadounidenses: multiculturalismo identitario, colonización disciplinaria y epistemologías decoloniales” *Universitas Humanística* N° 63, pp. 35-47

b) Wallerstein, I. (2000) “El eurocentrismo y sus avatares” *New Left Review*: 0

¡RECUERDA: siempre se aconseja realizar la ficha de lectura!

#### 2. Intenta responder y justificar la siguiente pregunta:

¿Pueden existir otras epistemologías? ¿Cómo se visibilizan?...

3. Compartir en clase las dudas y cuestiones que hayan surgido.



## TEMA 2

## EL MÉTODO ETNOGRÁFICO



## CONTENIDOS:

- 2.1 ¿Qué es la etnografía?
- 2.2 El devenir etnográfico: pasado, presente y futuro
  - 2.2.1 Realismo etnográfico
  - 2.2.2 Etnografía interpretativa
  - 2.2.3 Etnografía crítica
- 2.3 Etnografía localizada y corporeizada
  - 2.3.1 Etnografía multisituada
  - 2.3.2 Autoetnografía
  - 2.3.3 Etnografía reflexiva
  - 2.3.4 Etnografía colaborativa



## OBJETIVOS

- a) Comprender lo qué es la etnografía
- b) Examinar el devenir de la etnografía y sus diversas transformaciones
- c) Aproximarse a distintos modos de construir significado de la realidad observada
- d) Investigar la relación sujeto- objeto y sus transformaciones
- e) Distinguir posibles modos de construir etnografía basada en una relación sujeto-sujeto
- f) Indagar sobre la importancia del “yo corporeizado”



DEDICACIÓN: semanas 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup> y 7<sup>a</sup>

ASPECTOS PARA LA REFLEXIÓN-DEBATE

*¿Qué es la etnografía? ¿Qué no es la etnografía? ¿Cuál era el objetivo de la etnografía realista? ¿En qué se basaba la etnografía de sillón?... ¿Qué cambios introdujo la nueva etnografía? ¿Y la etnografía interpretativa? ¿Cómo se ha transformado la relación sujeto- objeto a lo largo de la práctica de la investigación etnográfica? ¿Se puede hablar de relación sujeto-sujeto en la investigación etnográfica? ¿Cómo se consigue esa relación dialógica?... ¿Qué es una etnografía situada y corporeizada?... ¿Por qué la etnografía es una descripción e interpretación de prácticas situadas?...*

### ACTIVIDAD 5: ACTIVIDAD GRUPAL

#### 1. Leer individualmente la lectura obligatoria:

Hammersley, M y Atkinson, P. (1994). “¿Qué es la etnografía”? pág. 15-41. En Hammersley, M y Atkinson, P. Etnografía Métodos de investigación. Barcelona: Paidós

#### 2. En vuestros grupos de trabajo, responder a las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es la diferencia para los autores entre la perspectiva positivista y la naturalista?
- b. ¿Cuál es una de las principales críticas de los naturalistas a los experimentos y cuestionarios?
- c. ¿Qué tienen en común tanto el positivismo como el naturalismo?
- d. ¿Cuál es la propuesta de los autores para salir de los problemas que plantea el positivismo y el naturalismo?
- e. ¿Qué es la reflexividad? ¿A qué hace referencia el carácter “multifacético” de la etnografía?

#### 3. Por grupos de trabajo se responderán a las preguntas en clase.

### ACTIVIDAD 6: ACTIVIDAD GRUPAL

#### 1. Leer individualmente la lectura obligatoria:

Gómez, E (1995) La evolución del concepto de etnografía En Aguirre, A. (1995) Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Terrasa: Marcombo, pp. 21-44.

#### 2. En vuestros grupos de trabajo, tenéis que responder a las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué papel jugarán los relatos de los viajeros en el desarrollo de la etnografía?
- b. ¿Cuál es el denominador común de los ilustrados en su concepción de progreso?
- c. Desde el punto de vista de la etnografía: ¿Qué diferencia hay entre funcionalismo y estructuralismo?
- d. ¿Qué es la nueva etnografía?
- e. Explica qué quiere decir que la cultura es un “texto”.

3. Por grupos de trabajo se responderán a las preguntas en clase.

**ACTIVIDAD 7: ACTIVIDAD GRUPAL**

1. Leer individualmente la lectura obligatoria:

Hymes, D. (1993) ¿Qué es la etnografía? En H.M. Velasco Maíllo / F.J. García Castaño / A. Díaz de Rada (eds.) (1993) Lecturas de antropología para educadores: el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar, Madrid:Trotta pp. 175–192.

2. En vuestros grupos de trabajo, tenéis que responder a las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué sabes de Dell Hymes?
- b. ¿Qué entiende el autor por validez para la etnografía?
- c. ¿Cuál es la posición paradójica de la que habla el autor? ¿Cómo se podría salir de ella?
- d. ¿Qué validez tiene la narrativa en la etnografía?
- e. ¿Qué críticas hace el autor a los análisis observacionales en el aula? Según el autor, ¿Se puede considerar etnografía a dicha práctica?

3. Por grupos de trabajo se responderán a las preguntas en clase.

**ACTIVIDAD 8: ACTIVIDAD GRUPAL**

1. Leer individualmente la lectura obligatoria:

Stocking, George W. (1993) La magia del etnógrafo: el trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski. En: H.M. Velasco Maíllo / F.J. García Castaño / A. Díaz de Rada (eds.) (1993) Lecturas de antropología para educadores: el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar, Madrid: Trotta, pp. 43–93.

2. En vuestros grupos de trabajo, tenéis que responder a las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué el trabajo de campo es el ritual de la tribu antropológica?
- b. ¿Cuál es el carácter mítico de las aportaciones de Malinowski?
- c. ¿Qué creéis que significa el arte de hacer etnografía?

d. Analiza el siguiente fragmento:

*“El modelo de situación teatral, la simulación dramática que menciona Griaule, es un apunte de la singularidad metodológica que consiste en instrumentalizar las relaciones sociales con un objetivo de conocimiento. La implicación del propio investigador, su asimilación al método, es ineludible. No es posible instrumentalizar las relaciones sociales sin implicarse en ellas” (Díaz de Rada 2006:24)*

e. ¿Hasta que punto el conocimiento holístico a través del trabajo de campo se puede considerar una utopía?

3. Por grupos de trabajo se responderán a las preguntas en clase.

ACTIVIDAD 9: ACTIVIDAD INDIVIDUAL

1. Leer individualmente la lectura obligatoria:

Marcus, G. (2001) Etnografía en/del sistema Mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. Alteridades. Vol 11. (22). Pp.111–127.

2. Intenta responder y justificar la siguiente pregunta:

¿Cómo se lleva a la práctica una etnografía multisituada? Tratar de buscar ejemplos de etnografías multisituadas.

3. Compartir en clase las dudas y cuestiones que hayan surgido.

ACTIVIDAD 10: ACTIVIDAD GRUPAL

1. Intenta responder y justificar las siguientes preguntas:

¿Qué es la etnografía colaborativa? ¿Qué roturas se producen entre la etnografía clásica y las propuestas de la etnografía colaborativa?...  
¿Cómo se podría llevar a cabo una etnografía colaborativa?

2. Compartir en clase las distintas respuestas elaboradas por cada grupo y las dudas que hayan surgido.

## TEMA 3

## EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN: FASE PREPARATORIA



### CONTENIDOS

- 3.1 El diseño de investigación. ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo?
  - 3.1.1 La formulación de los interrogantes antropológicos
  - 3.1.2 Delimitar el Objeto de investigación
  - 3.1.3 Búsqueda bibliográfica
  - 3.1.4 Construcción marco teórico de partida
  - 3.1.5 La elección de técnicas
  - 3.1.6 La planificación



### OBJETIVOS

- a) Comprender lo que es un diseño de investigación etnográfica y un proyecto de investigación
- b) Conocer los distintos interrogantes a los que tiene que responder un diseño de investigación
- c) Analizar distintos ejemplos de diseños de investigación etnográfica
- d) Realizar un diseño de investigación

#### ALGUNOS ASPECTOS PARA LA REFLEXIÓN-DEBATE

*¿Qué persigue el diseño de una investigación etnográfica? ¿Qué partes tiene que tener un diseño de investigación?... ¿Cómo de abierto y/o cerrado tiene que ser un diseño de investigación etnográfica? ¿Para qué sirve un diseño de investigación si se hace antes de conocer el campo?...*

### ACTIVIDAD 11: ACTIVIDAD INDIVIDUAL

#### 1. Leer individualmente las siguientes lecturas:

Goetz, J.P. y M.D. LeCompte. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Barcelona. Morata. pp. 57-84.

González M. J. (1997). Metodología de la investigación social. Técnicas de recolección de datos. Alicante: Aguaclara. pp. 34- 47.

### ACTIVIDAD 12: ACTIVIDAD GRUPAL

Trata de realizar un diseño de investigación (extensión no superior de diez páginas).

1. Elige una situación social que te resulte interesante investigar.

¡RECUERDA!: LO QUE INTERESARÁ ESTUDIAR Y/O ANALIZAR DESDE EL PUNTO DE VISTA ETNOGRÁFICO SON LAS ACCIONES EN SITUACIONES.

2. Elabora un breve estado de la cuestión sobre la situación social que has decidido investigar.

3. Confecciona un primer esbozo de guía de campo indicando y justificando las unidades de observación y las unidades de entrevista.

4. Señala y justifica las categorías analíticas seleccionadas.

Esta actividad se realizará a partir de la semana 8ª hasta la semana 14ª. En la semana 14 se realizarán las presentaciones de los distintos diseños de investigación en clase.



## BLOQUE: PRODUCCIÓN DE DATOS

### TEMA 4

## TRABAJO DE CAMPO



### CONTENIDOS

- 4.1 Trabajo de campo
- 4.2 Observaciones
- 4.3 Diarios de campo y notas de campo
- 4.4 La lógica de la investigación etnográfica: más allá del sumatorio de técnicas



### OBJETIVOS

- a) Entender el carácter relacional del trabajo de campo (habitus)
- b) Comprender el modo de registrar la información durante el trabajo de campo;
- c) Indagar sobre qué es un diario de campo y las diferencias que tiene con las notas de campo;
- d) Detectar las formas posibles de hacer traducciones desde el propio contexto experiencial;
- e) Investigar sobre las limitaciones y ventajas de la observación participante;
- f) Comprender que la lógica de investigación etnográfica no se reduce a la aplicación de un sumatorio de técnicas

#### ASPECTOS PARA LA REFLEXIÓN-DEBATE

*¿Es el campo un lugar? ¿Por qué hay autores que reivindican que el campo tiene que entenderse como un habitus? ¿Y después del trabajo de campo qué?... ¿Cómo se pasa de las guías de campo al diario de campo? ¿Qué es el diálogo visual?... ¿Es imprescindible realizar observación participante en el trabajo de campo?*

### ACTIVIDAD 13: ACTIVIDAD GRUPAL

#### 1. Leer individualmente las lecturas obligatorias:

Hammersley, M y Atkinson, P.(1994) El acceso En Hammersley, M y Atkinson, P.(1994) Etnografía Métodos de investigación. Barcelona: Paidós, pp. 69–92.

Hammersley, My Atkinson, P.(1994) Relaciones de campo. En Hammersley, M y Atkinson, P.(1994) Etnografía Métodos de investigación. Barcelona: Paidós, pp. 93–120.

#### 2. En vuestros grupos de trabajo, tenéis que responder a las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuáles podrían ser las ventajas e inconvenientes de la etnografía encubierta?
- b. ¿Intentará un portero jugar cierto control sobre la investigación? ¿Cómo podemos lidiar con el rol del portero “experto” o “crítico”?
- c. Analiza esta frase:  
*“La negociación del acceso es una cuestión de equilibrios”*  
(Hammersley, M y Atkinson, 1994:90)
- d. ¿Qué role debería adoptar el investigador en el trabajo de campo?. Justifica la respuesta utilizando ejemplos.
- e. ¿Qué significa la posición del etnógrafo como “nativo marginal”?
- f. Cada grupo de trabajo responderá y debatirá en clase las respuestas planteadas y expondrá las dudas o debates que hayan surgido a nivel grupal.

### ACTIVIDAD 14: ACTIVIDAD GRUPAL

#### 1. Leer individualmente la lectura obligatoria:

Alonso, L. (1998) Introducción. La mirada hermenéutica En Alonso, L. (1998) La mirada cualitativa en sociología. Una aproximación interpretativa. Madrid: Fundamentos. pp. 15–35.

#### 2. En vuestros grupos de trabajo, tenéis que responder a las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué habla el autor del nivel premetodológico?
- b. Analiza este fragmento.



*“En consecuencia, podemos decir que la mirada no es un hecho natural– vemos lo que somos, queremos y podemos–, se mira la sociedad desde la sociedad misma, y esto hace que nuestra percepción sea selectiva y por ello, creativa. Nuestra mirada esta formada, esto es, educada– y, por tanto, se puede educar más y reeducar mejor– y esta educación de la mirada es fundamental hasta para definir la propia realidad social, pues como dice el sociólogo norteamericano Richard Sennet, la conciencia del ojo actúa como conexión entre lo visual y lo social, y constituye la experiencia de los límites (Sennet 1991:246 En Alonso 1998:20).*

- c. ¿Qué significa descubrir?
- d. ¿Qué es el diálogo visual?
- e. ¿Qué relación hay entre sujeto y observación?
- f. ¿Qué significa que el conocimiento social se constituye de abajo a arriba?

3. Cada grupo de trabajo responderá y debatirá en clase las respuestas planteadas y expondrá las dudas o debates que hayan surgido a nivel grupal.

#### ACTIVIDAD 15: ACTIVIDAD GRUPAL

##### 1. Leer individualmente la lectura obligatoria.

Guasch, O. (1997) Cinco ejemplos pp. 47–89. En Guasch, O. Observación Participante. Cuadernos Metodológicos. N° 20 CIS. Madrid

##### 2. Debatir en clase sobre las dudas y cuestiones que hayan surgido tras la lectura

#### ACTIVIDAD 16: ACTIVIDAD GRUPAL

##### 1. Leer individualmente la lectura obligatoria.

Rappaport, J. (2008) “Beyond Participant Observation. Collaborative Ethnography as Theoretical Innovation” Collaborative Anthropologies, Volume 1, pp. 1–31. [http://muse.jhu.edu/journals/collaborative\\_anthropologies/toc/cla.1.html](http://muse.jhu.edu/journals/collaborative_anthropologies/toc/cla.1.html)

##### 2. En vuestros grupos de trabajo, responder a las siguientes preguntas:

¿Es imprescindible realizar observación participante en el trabajo de campo? ¿Qué se propone desde la etnografía colaborativa?

3. Cada grupo de trabajo responderá y debatirá en clase las respuestas planteadas y expondrá las dudas o debates que hayan surgido a nivel grupal.

ACTIVIDAD 17 : ACTIVIDAD INDIVIDUAL

1. Leer individualmente la lectura obligatoria.

Velasco, H y Díaz de Rada, A. (2006) Una primera aproximación al modelo de trabajo en etnografía. Acciones, objetos, transformaciones En Velasco, H. y Díaz de Rada, A (2006) La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de Escuela. Madrid: Trotta. pp. 89-134

2. Analizar en clase las dudas y cuestiones que hayan surgido a partir de la lectura

ACTIVIDAD 18 : ACTIVIDAD GRUPAL

Presentación en clase de los diseños de investigación realizados por los diferentes grupos.

## TEMA 5

## ENTREVISTAS ETNOGRÁFICAS



## CONTENIDOS

- 5.1 Características, ventajas y limitaciones
- 5.2 Topologías
- 5.3 Guías de Entrevistas
- 5.4 Protocolos de Entrevistas



## OBJETIVOS

- a) Reflexionar sobre las características, potencialidades y problemas que presenta el uso de las distintas técnicas en la investigación etnográfica;
- b) Comprender en qué consisten las entrevistas;
- c) Ver y analizar ejemplos de entrevistas;
- d) Diseñar y realizar una entrevista;

ALGUNOS ASPECTOS PARA LA REFLEXIÓN-DEBATE:

*¿Qué es una entrevista? ¿Es lo mismo una entrevista y una conversación?  
¿Qué es un guión de entrevista?.. ¿Qué es un protocolo de entrevista?*

### **ACTIVIDAD 19 : ACTIVIDAD INDIVIDUAL**

Leer individualmente las dos lecturas obligatorias:

Hammersley, M. y P. Atkinson. (1994) Los relatos nativos: escuchar y preguntar En Hammersley, M y Atkinson, P.(1994) Etnografía Métodos de investigación. Barcelona: Paidós, pp. 121-142.

Aguirre, S. (1995) Entrevistas y cuestionarios. En Aguirre, A.(1995) Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Terrasa: Marcombo, pp. 171-180

### **ACTIVIDAD 20: ACTIVIDAD INDIVIDUAL**

Utilizando el ejemplo de entrevista estructurada que aparece en el anexo del proyecto REDCO, y el ejemplo del cuestionario. ¿Qué diferencias principales puedes detectar en el tipo de preguntas que se realizan? Inspirándote en esos ejemplos, practica a realizar un ejemplo de guión de entrevista abierta.

### **ACTIVIDAD 21: ACTIVIDAD GRUPAL**

Continuación del trabajo de campo.....

1. Elabora un protocolo de entrevista
2. Realiza una entrevista de más de 45 minutos
3. Transcribe la entrevista
4. Elabora un documento donde reflexiones sobre la experiencia

## TEMA 6

## GRUPOS DE DISCUSIÓN



## CONTENIDOS

6.1 Características de los grupos de discusión

6.2 El papel de la investigadora en los grupos de discusión



## OBJETIVOS:

- a) Analizar en qué consiste un grupo de discusión
- b) Investigar sobre las características, potencialidades y problemas de los grupos de discusión

ALGUNOS ASPECTOS PARA LA REFLEXIÓN-DEBATE

*¿Qué es un grupo de discusión? ¿Es lo mismo que una entrevista grupal? ¿Qué persigue un grupo de discusión? ¿Hay reglas para la interpretación del discurso? ¿Cuáles son las potencialidades y las limitaciones de los grupos de discusión? ¿Cómo se articula la micro-situación y la macro-situación? ¿En qué tipo de investigaciones etnográficas aconsejarías su utilización? ¿Por qué?.....*

## ACTIVIDAD 22: ACTIVIDAD GRUPAL

### 1) Leer individualmente la lectura obligatoria:

Ibáñez, J. (1993) Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión En García, M. Ibáñez, J y Alvira. F. (1993) El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza Editorial, pp. 489–503.

### 2) En vuestros grupos de trabajo, tenéis que responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal del texto de Ibáñez? ¿En qué consiste un grupo de discusión?
2. ¿Son los discursos producidos por el grupo una pura fotografía del grupo?
3. En vuestro proyecto de investigación: ¿Habéis pensado realizar grupos de discusión? ¿Por qué?
4. ¿En qué situación social considerarías más adecuado realizar un grupo de discusión?

### 3. Por grupos de trabajo se responderán a las preguntas en clase.

## ACTIVIDAD 23: Actividad grupal

Práctica de campo: desde la semana 17 hasta la semana 24.

1. Confecciona un primer esbozo de la guía de campo
2. Realiza una práctica de producción de datos
3. Escribe un registro
4. Contrasta la relación entre los contenidos de tu guía de campo y el registro

## TEMA 7

## HISTORIAS DE VIDA



## CONTENIDOS

7.1 Características de las Historias de vida

7.2 El papel del investigador, construcción de relaciones “investigador–investigado”



## OBJETIVOS:

- a) Reflexionar sobre las características, potencialidades y problemas que presenta recurrir a las historias de vida en la investigación etnográfica
- b) Buscar ejemplos de historias de vida utilizadas en investigaciones etnográficas.

ALGUNOS ASPECTOS PARA LA REFLEXIÓN–DEBATE

*¿Qué es una historia de vida? ¿En qué se diferencia una historia de vida de un relato de vida? ¿De qué forma participa el investigador en la historia de vida? ¿Qué ventajas tiene la descripción minuciosa? ¿Cómo se puede controlar la información obtenida?...*

### ACTIVIDAD 24: ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Leer individualmente la lectura obligatoria:

Pujadas, J. (1994). El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. Cuadernos metodológicos N° 5. Madrid: CIS. pp. 7-13 y 59-79.

### ACTIVIDAD 25: ACTIVIDAD GRUPAL

Por grupos de trabajo, tenéis que buscar dos ejemplos de historias de vida utilizadas en trabajos etnográficos a partir de los años sesenta y señalar:

- a)¿Qué es lo que más os ha llamado la atención de esta técnica?
- b)¿De qué tratan las etnografías que habéis analizado para buscar los ejemplos?





## BLOQUE: ANÁLISIS Y ESCRITURA ETNOGRÁFICA

### TEMA 8

## ANÁLISIS DE DATOS ETNOGRÁFICOS



### CONTENIDOS

- 8.1 Análisis etnográfico: ¿Cómo se pasa de la transcripción a la redacción?
- 8.2 Análisis de discurso
- 8.3 Análisis de contenido



### OBJETIVOS:

- a) Indagar sobre las distintas formas de analizar los datos etnográficos
- b) Comprender el carácter holístico del análisis etnográfico
- c) Investigar sobre las formas posible de analizar los datos
- d) Reflexionar sobre las maneras posibles de tematizar y conceptualizar el material producido

#### ALGUNOS ASPECTOS PARA LA REFLEXIÓN-DEBATE

*¿Por dónde comienzo a ordenar? ¿Y a categorizar y clasificar?...¿ Puede el análisis etnográfico ser sistematizado? ¿Cómo se reducen y analizan los datos del campo?*

## ACTIVIDAD 26: ACTIVIDAD INDIVIDUAL

### 1. Leer individualmente la lectura

Hammersley, M y Atkinson, P.(1994) El proceso de análisis En Hammersley, M y Atkinson, P.(1994) Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós, pp. 191–227.

## ACTIVIDAD 27: ACTIVIDAD GRUPAL

### Continuación de la Práctica de campo: desde la semana 24 hasta la semana 31.

1. Convierte en texto el trabajo de campo. Tienes que producir un texto a partir del diseño, del trabajo de campo, de la entrevista transcrita y el análisis realizado.

2. Elabora el texto final: no más de 20 páginas que sinteticen todo el trabajo realizado.

3. Cuelga en el SWAD el material producido para compartirlo con el resto de los/as compañeros/as.

## TEMA 9

## TEXTOS ETNOGRÁFICOS



## CONTENIDOS

9.1 La escritura como parte del análisis etnográfico: De las notas de campo a los textos etnográficos.

9.2 Textos etnográficos: construcciones y productos



## OBJETIVOS:

- a) Comprender lo que supone la escritura en el proceso de investigación etnográfica
- b) Indagar sobre cómo se compatibiliza el antropólogo como autor y como científico
- c) Analizar textos etnográficos
- d) Investigar sobre cómo se pasa del guión de campo al texto etnográfico

ALGUNOS ASPECTOS PARA LA REFLEXIÓN-DEBATE

*¿Dónde se sitúa el investigador en el texto?... ¿Cómo toman presencia los sujetos de la investigación?... ¿Cómo se convierte en texto el campo? .....¿Es relevante para la escritura etnográfica la separación Etic y Emic? En el proceso de escritura, ¿Permanece el etnógrafo dentro y fuera de la cultura que quiere describir y analizar?.....*

## ACTIVIDAD 28: ACTIVIDAD INDIVIDUAL

### Leer individualmente la lectura

Hammersley, M y Atkinson, P. (1994) La escritura etnográfica En Hammersley, M y Atkinson, P. (1994) Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Piados. Pp. 259–283.

Velasco, H. y Díaz de Rada (2006) Tramas culturales, tramas etnográficas. En Velasco, H. y Díaz de Rada, A (2006) La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de Escuela. Madrid: Trotta, pp. 173–213.

## ACTIVIDAD 29 : ACTIVIDAD GRUPAL

### Intenta seleccionar un fragmento de una etnografía para:

- a) Tratar de identificar de qué modo las voces y actuaciones de los sujetos investigados son representados. Selecciona algunos ejemplos para compartirlo con el resto de los compañeros en clase.
- b) Trata de analizar la presencia de los discursos Emic y Etic en dicha etnográfica y selecciona los ejemplos para ilustrarlo en clase.
- c) ¿De qué modo crees que en dicha etnografía se reconcilian las voces etnografía y la de los sujetos que son investigados?

## ANEXOS

### ANEXO I:

### RECOMENDACIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL ENSAYO DE 24 HORAS

#### Un ensayo es:

Es un ejercicio de redacción en el que el autor/a, a partir de la lectura analítica de otros documentos decide la estructura y contenido de su propio texto. El resultado es un texto creativo y reflexivo que se apoya en lo que dicen otros/as autores/as pero no es un resumen imparcial de lo que esas personas dicen.

#### ES IMPORTANTE:

1. Tu ensayo debe abordar la temática de forma académica en cuanto a forma y contenido.
2. Tu texto debe tener una estructura lógica: presentación (exposición de objetivo o de interrogantes que te planteas); desarrollo (exposición de argumentos, debates centrado en los/as autores/as que manejes) y conclusiones (a las que llegas o líneas de reflexión que te sugiere).
3. Utiliza bibliografía obligatoria de la trabajada durante el curso + bibliografía recomendada durante el curso o fruto de tus búsquedas bibliográficas.
4. Distingue los argumentos propios de los ajenos, es decir, cita y entrecomilla todo aquello que no es tuyo (¡de lo contrario estarías haciendo plagio!).
5. Ten en cuenta que los objetivos de un ensayo son: comprender, analizar y problematizar argumentaciones utilizadas (por contenido o por método empleado) en los textos. Piensa sobre: ¿Cuáles son las teorías clave, conceptos, debates? ¿Cómo se ha estructurado y organizado el tema tratado? ¿Cuáles son los orígenes y definiciones del tema hasta

ahora?

6. La calidad de un ensayo sigue los siguientes criterios:

- Síntesis y análisis de los textos que se hayan leído
- Amplitud y profundidad en el tratamiento del tema.
- Rigor y consistencia.
- Claridad y brevedad evitando así la reiteración.
- Organización de ideas.
- Utilización de las ideas en la literatura para justificar una perspectiva particular.

## ANEXO II:

## PROTOCOLO DE ENTREVISTA A PROFESORADO Y MAESTROS/AS



## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN REDCO

Universidad de Granada

## INSTRUMENTOS PARA EL TRABAJO DE CAMPO

Tipo: ENTREVISTA

Colectivo: PROFESORADO Y MAESTROS/AS

1. Cabeza del protocolo de la entrevista

Título del proyecto:

Nombre del investigador/a:

Fecha de la entrevista:

Número de personas entrevistadas:

Hora de comienzo:

Duración aproximada de la entrevista.

Lugar de la entrevista:

Contextualización: descripción del lugar, de cómo se ha preparado la entrevista, las condiciones, la accesibilidad de contacto, etc.

Comentarios: problemas y dificultades encontradas, anécdotas, referencias del transcurso de la entrevista importantes a la hora de analizar el contenido de la entrevistada.

Documentación que aporta la persona entrevistada:

2. Datos personales [preguntar al final]

Sexo:

Edad:

Localidad y provincia de nacimiento:

Lugar de residencia habitual:

Formación:

Curso(s) que imparte:

Antigüedad en el puesto actual:

### 3. Entrevista

1. Trayectoria biográfica como profesor/a de religión:

- Itinerario formativo-biográfico en temas de religión  
+ cómo/por qué has llegado a ser profesor de religión
- Itinerario formativo-biográfico en temas pedagógicos, docentes
- Primer trabajo como docente: experiencias, conclusiones
- Planes de futuro

2. Enseñanza de la religión (E.R.) en general:

- Qué entiendes por la religión / por tu religión
- Qué entiendes por la enseñanza de la religión / de tu religión
- Quiénes han sido tus maestros, tus ejemplos, tus ideales de la E.R.
- Qué importancia, papel y función tiene la E.R. en la escuela primaria
- Qué importancia y valor tiene la E.R. para el conjunto de la sociedad y para la convivencia de personas de diferentes religiones

3. Práctica docente de E.R. en la escuela X [la actual]:

- Qué te propones para la E.R. en esta escuela / aula en concreto
- Con qué material, fuentes etc. cuentas
- Qué te parece el tiempo semanal a disposición de la E.R.
- Cómo se desarrollan tus clases, qué estilo de docencia utilizas
- Qué métodos utilizas (trabajo previo de los temas enseñados en clase, trabajo en grupo, redacciones/resúmenes sobre la materia enseñada, algunos otros)



- Cómo sueles evaluar al alumnado
  - Qué resultados obtienes en general
  - Qué interés por la asignatura/religión percibes por parte de los alumnos durante la clase
    - + en el caso de los que tienen menos interés, ¿De qué modo intentas despertarlo?
  - Qué intercambio de conocimientos existe entre tú como profesor y los alumnos
  - Momentos llamativos, excepcionales que recuerdes de alguna clase
  - Qué experiencias positivas has vivido en tus clases
  - Y qué experiencias más bien negativas has presenciado
  - Si pudieras, que cambiarías en la práctica de la E.R.
4. Diversidad religiosa en el aula:
- Cómo es la composición del alumnado en cuanto a la religión (en la escuela / en tu clase)
  - Cómo se llevan entre ellos los/las alumnos/as de diferentes religiones o confesiones
  - Participan alumnos/as de otros credos religiosos en tu clase
  - Qué sabes de las clases alternativas a la de religión (actividades, contenidos, formas, resultados)
  - Qué sabes de las clases de E.R. de otras confesiones (actividades, contenidos, formas, resultados)
  - Qué relación, colaboración, intercambio hay con los profesores de E.R. de otras confesiones
  - Qué aspectos de otras religiones o confesiones tratas en las clases de E.R.
  - Qué aspectos de otras religiones o confesiones tratas en actividades extraescolares, en relación con las comunidades religiosas presentes en Granada / Melilla etc.
  - Qué experiencias positivas de diálogo interreligioso has vivido en tus clases
  - Y qué experiencias más bien negativas de conflictos interreligiosos has presenciado
  - Si pudieras, qué cambiarías en este sentido en la práctica de la E.R.
5. Diversidad religiosa y relaciones inter-religiosas fuera de la

escuela:

- Qué relación existe entre las clases de E.R. en la escuela y la comunidad religiosa [parroquia, mezquita]
- Qué intercambio se practica entre la instrucción religiosa en la escuela y la instrucción religiosa de la propia comunidad de feligreses [catequesis, instrucción coránica]
- Qué impacto crees que tiene la E.R. en las prácticas religiosas de tus alumnos/as
- En el barrio / la ciudad donde se encuentra esta escuela, qué relaciones hay entre gente de diferentes credos religiosos
- Cómo promueven las comunidades religiosas estas relaciones entre gente de diferentes credos
- Qué experiencias positivas ha habido en tu contexto cercano
- Y qué experiencias negativas has presenciado
- En qué sentido y de qué forma puede la religión contribuir al diálogo intercultural y al entendimiento de gente de diversos credos
- Y de qué forma podría la religión también contribuir a profundizar conflictos y tensiones

Muchas gracias. ¿Hay algo que se nos haya olvidado preguntarte, algo que quisieras añadir?

[+ pasar a preguntar los ítems de los “datos personales” (cfr. arriba)]

Tipo: ENTREVISTA

Colectivo: PADRES Y MADRES

### 1. Cabeza del protocolo de la entrevista

Título del proyecto:

Nombre del investigador/a:

Fecha de la entrevista:

Número de personas entrevistadas:

Hora de comienzo:

Duración aproximada de la entrevista.

Lugar de la entrevista:

Contextualización: *descripción del lugar, de cómo se ha preparado la entrevista, las condiciones, la accesibilidad de contacto, etc.*

Comentarios: *problemas y dificultades encontradas, anécdotas, referencias del transcurso de la entrevista importantes a la hora de analizar el contenido de la entrevistada.*

Documentación que aporta la persona entrevistada:

## 2. Datos personales [preguntar al final]

Sexo:

Edad:

Localidad y provincia de nacimiento:

Lugar de residencia habitual:

Formación padre / madre:

Profesión padre / madre:

Nº hijos:            edades:            estudios que cursan:

## 3. Cuerpo del protocolo

1. Enseñanza de la religión (E.R.) en general:

- Qué entiendes por la religión / por tu religión
- Quiénes / cómo / dónde te han transmitido tu religión
- Cómo transmites tu propia religión a tus hijos e hijas
- Qué papel juega la E.R. en la educación religiosa de tus hijos e hijas
- Qué importancia y valor tiene la E.R. para el conjunto de la sociedad y para la convivencia de personas de diferentes religiones

2. Práctica de E.R. en la escuela:

- Cómo se enseña la religión a tus hijos e hijas en el aula
- Quiénes / cómo son los profesores encargados
- Qué te parece el tiempo semanal dedicado a la E.R.
- Qué opina sobre el material y la metodología utilizados en la E.R.
- ¿Suele hablar con sus hijos sobre la E.R. en la escuela? ¿Qué percibe de ellos sobre E.R. / Qué les parece la E.R.?

- Qué te parece particularmente positiva en la E.R. que reciben tus hijos/as
  - Y qué te parece más bien negativo, mejorable
3. Diversidad religiosa en el aula:
- Qué otras religiones practican los compañeros/as de la escuela de tus hijos/as
  - Cómo se llevan entre ellos los/las alumnos/as de diferentes religiones o confesiones
  - Participan alumnos/as de otros credos religiosos en las clases de E.R. de tus hijos/as
  - Qué sabes de las clases alternativas a la de religión
  - Qué sabes de las clases de E.R. de otras confesiones
  - Qué aspectos de otras religiones o confesiones se tratan en las clases de E.R. de tus hijos/as
  - Qué aspectos de otras religiones o confesiones tratas en actividades extraescolares, en relación con las comunidades religiosas presentes en Granada / Melilla etc.
  - Qué experiencias positivas de diálogo interreligioso has vivido en las clases de tus hijos/as
  - Y qué experiencias más bien negativas de conflictos interreligiosos han presenciado
4. Diversidad religiosa y relaciones inter-religiosas fuera de la escuela:
- ¿Asisten tus hijos a E.R. en tu comunidad religiosa? Si es que sí, ¿Cuál de ellas te parece mejor y por qué?
  - Qué relación existe entre las clases de E.R. en la escuela de tus hijos/as y la comunidad religiosa [parroquia, mezquita]
  - Qué intercambio se practica entre la instrucción religiosa en la escuela y la instrucción religiosa de la propia comunidad de feligreses [catequesis, instrucción coránica]
  - Qué impacto crees que tiene la E.R. en las prácticas religiosas de tus hijos/as
  - En el barrio / la ciudad donde se encuentra esta escuela, qué relaciones hay entre gente de diferentes credos religiosos
  - Cómo promueven las comunidades religiosas estas relaciones entre gente de diferentes credos

- Qué experiencias positivas ha habido en tu contexto cercano
- Y qué experiencias negativas has presenciado
- En qué sentido y de qué forma puede la religión contribuir al diálogo intercultural y al entendimiento de gente de diversos credos
- Y de qué forma podría la religión también contribuir a profundizar conflictos y tensiones

Muchas gracias. ¿Hay algo que se nos haya olvidado preguntarte, algo que quisieras añadir?

[+ pasar a preguntar los ítems de los “datos personales” (cfr. arriba)]

## Tipo: PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN EN EL AULA

### 1. Cabeza del protocolo de la OBSERVACIÓN

Nombre del investigador/a:

Fecha de la observación:

Hora de comienzo:

Duración aproximada de la observación:

Lugar de la observación:

### 2. Contextualización de la OBSERVACIÓN

Contenidos y metodologías seguidos por el/la profesor/a de religión:

Adornos y decorados del aula, algunas alusiones a las religiones (concretas):

Situación de la clase de religión, existencia de aulas específicas:

Personas presentes + breve caracterización descriptiva:

Espacio del aula:

Situación desencadenadora:

Distinguir situaciones intra-religiosas / inter-religiosas!

Rol profesor – colegio – otros profesores. (+ Relación entre profesores de religión – católica – islámica) (+ Relación otros profesores – materias) (+Relación personal)

### 3. Descripción de LA OBSERVACIÓN

#### 3.1 Observación de clases de religión:

Contenidos concretos de la unidad observada:

Tematización de la religión propia (identidad):

Tematización de la religión ajena (alteridad, diversidad):

Forma de impartir dichos contenidos:

Relación profesor/a–alumnado:

Relación alumnado–alumnado (roles, existencia de liderazgo entre el alumnado etc.):

Existencia de factores de diálogo:

Existencia de factores de conflicto:

Participación alumnado (Quién participa – quién no participa) (Relacionar con entrevistas individuales a los alumnos). ¿Cómo participa?

Materiales utilizados por el profesor – materiales utilizados por los alumnos. (Uso y distribución de materiales).

Distribución de tareas escolares – extra–escolares – programación para casos específicos (fiestas, etc.)...

Dinámica de la clase frente a una actividad.

#### 3.2 Observación de fiestas religiosas y de eventos extraordinarios:

¿Qué se hace en el aula?

¿Cómo?

¿Quién participa?

Contenidos concretos de la fiesta observada:

Tematización de la religión propia (identidad):

Tematización de la religión ajena (alteridad, diversidad):

Forma de organizar y desarrollar dicha fiesta:

Relación profesor/a–alumnado:

Relación alumnado–alumnado (roles, existencia de liderazgo entre el

alumnado etc.):

Existencia de factores de diálogo:

Existencia de factores de conflicto:

## CUESTIONARIO

### CUESTIONARIO SOBRE RELIGIÓN Y EDUCACIÓN

El año pasado hemos llevado a cabo entre estudiantes de vuestra edad un estudio sobre actitudes ante la religión en Europa. Este cuestionario ha sido diseñado a partir de dicho estudio. Su objetivo consiste en saber cómo los jóvenes en ocho países europeos ven el papel de la religión en la educación y en la sociedad en general. Quisiéramos pedir tu ayuda y colaboración en esta encuesta. Estamos interesados en tu punto de vista personal. Posiblemente algunas de las preguntas puedan parecer irrelevantes para tí y tu contexto. No pasa nada, el papel de la religión en los distintos países europeos es diferente. Elige la respuesta que consideres más adecuada. Si tienes algún problema a la hora de entender alguna pregunta, no dudes en pedirnos ayuda. Por favor, apunta tus observaciones y comentarios en la última página del cuestionario.

¡Muchas gracias por tu colaboración!

EL EQUIPO REDCO

MS	PAÍS	FECHA	MODEL DE RENE	CÓDIGO
----	------	-------	------------------	--------

**1**  
PARTE

RELIGIÓN EN LA ESCUELA

En cuanto a la religión en la escuela, los países europeos se diferencian en algunas cosas unos de otros. Hay países donde las clases de enseñanza religiosa son obligatorias para todos los alumnos/as; y países donde ese tipo de clases es opcional o no se imparte en la escuela. Hay países donde las clases de enseñanza religiosa se imparten desde un punto de vista religioso y otras donde se enseña sobre las religiones.

En cualquier caso, los temas relacionados con la religión pueden aparecer en varias asignaturas, ej. Literatura o Historia, o bien pueden surgir en el día a día del colegio.

1.¿Cuántos años has estudiado religión en la escuela?

2.¿Asistes a las clases de religión durante este curso escolar? Sí / No

<i>¿Cuáles son tus experiencias con la religión en la escuela? Hasta qué punto estás de acuerdo con que:</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
1	En la escuela obtengo conocimiento sobre las diferentes religiones.	1	2	3	4	5
2	En la escuela aprendo a respetar a todos, independientemente de su religión.	1	2	3	4	5



<i>¿Cuáles son tus experiencias con la religión en la escuela? Hasta qué punto estás de acuerdo con que:</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
3	En la escuela tengo oportunidad de hablar sobre cuestiones de religión desde diferentes perspectivas.	1	2	3	4	5
4	Los temas que tratan sobre religión en la escuela son interesantes.	1	2	3	4	5
5	Considero que las religiones son un tema importante en la escuela.	1	2	3	4	5
6	Aprender sobre las diferentes religiones nos ayuda a convivir.	1	2	3	4	5
7	Aprender sobre la religión en general me ayuda a tomar decisiones entre lo bueno y lo malo.	1	2	3	4	5
8	Aprender sobre la religión en general me ayuda a comprender la actualidad.	1	2	3	4	5
9	Aprender sobre la religión en general me ayuda a aprender sobre mí mismo.	1	2	3	4	5
10	Aprender sobre religiones genera conflictos en el aula.	1	2	3	4	5

<p><i>La religión puede aparecer en la escuela de muchas maneras diferentes. Imagínate que eres alguien que tiene autoridad para decidir los asuntos de la escuela. ¿Hasta qué punto estas de acuerdo con las siguientes posturas?</i></p>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
11	En el comedor de la escuela deben ser tomadas en cuenta las demandas alimenticias religiosas.	1	2	3	4	5
12	<p>Los alumnos/as deberían poder llevar símbolos religiosos en la escuela...</p> <p>... discretos (ej. cruces pequeñas, etc. colgadas en el cuello)</p> <p>... más visibles (ej. velos etc.)</p>	1	2	3	4	5
13	Es aceptable que los alumnos/as no asistan a clase debido a las fiestas religiosas.	1	2	3	4	5
14	Los alumnos/as deberían ser excusados de asistir a ciertas clases por razones religiosas.	1	2	3	4	5
15	La escuela debería proporcionar espacios para que los alumnos puedan rezar en la escuela	1	2	3	4	5
16	Actos religiosos voluntarios (ej. oraciones) podrían formar parte de la vida de la escuela.	1	2	3	4	5

<i>¿Hasta qué punto estas de acuerdo con que aprender sobre religiones ayuda a:</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
17	Entender a los demás y convivir con ellos pacíficamente.	1	2	3	4	5
18	Comprender la historia de mi país y de Europa.	1	2	3	4	5
19	Obtener mejor comprensión de la actualidad,	1	2	3	4	5
20	Desarrollar mi propio punto de vista..	1	2	3	4	5
21	Desarrollar valores morales. Aprender sobre mi propia religión.	1	2	3	4	5

<i>¿Cuál es tu posición en cuanto a los diferentes modelos de enseñanza de religión en la escuela?</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
22	La Religión debería ser opcional.	1	2	3	4	5
23	Los alumnos/as deberían estudiar la Religión separados en grupos según la religión a la que pertenecen.	1	2	3	4	5
24	En la escuela no debería haber sitio para la religión.	1	2	3	4	5

<i>¿Cuál es tu posición en cuanto a los diferentes modelos de enseñanza de religión en la escuela?</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
25	La Religión debería ser enseñada a todos los alumnos/as juntos, independientemente de las diferencias religiosas o confesionales de los alumnos.	1	2	3	4	5
26	La asignatura de la Religión no es necesaria. Todos los temas necesarios están cubiertos por otras asignaturas en la escuela (ej. Literatura, Historia, etc.)	1	2	3	4	5
27	La Religión debería ser enseñada en parte juntos y en parte en grupos, según la religión a la que pertenecen los alumnos/as.	1	2	3	4	5

<i>¿Hasta qué punto estás de acuerdo con que los alumnos deberían:</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
28	Obtener un conocimiento objetivo de las religiones del mundo.	1	2	3	4	5
29	Aprender a comprender lo que enseñan las religiones.	1	2	3	4	5

<i>¿Hasta qué punto estás de acuerdo con que los alumnos deberían:</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
30	Ser capaz de hablar y conversar sobre las cuestiones religiosas.	1	2	3	4	5
31	Aprender sobre la importancia de la religión para resolver problemas en la sociedad.	1	2	3	4	5
32	Ser orientados hacia la creencia religiosa.	1	2	3	4	5

**2**  
PARTE

TÚ Y LA RELIGIÓN

33. ¿Cómo de importante es la religión para ti? Por favor, elige la posición más adecuada para ti en la siguiente escala:

Nada importante	0	-	1	-	2	-	3	-	4	Muy importante
-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----------------

34. ¿Cuál de estas frases es la que más se acerca a tu posición?

1	Dios Existe
2	Hay una especie de espíritu o de fuerza vital
3	No creo realmente que haya Dios, ninngún tipo de espíritu ni fuerza vital.

¿Con qué frecuencia...?		Casi cada día	Casi cada semana	Aprox. una vez al mes	Menos de una vez al mes	Nunca
35	Piensas en la religión	1	2	3	4	5
36	Lees a iniciativa propia textos sagrados (ej. La biblia, el corán)	1	2	3	4	5

<i>¿Con qué frecuencia...?</i>		Casi cada día	Casi cada semana	Aprox. una vez al mes	Menos de una vez al mes	Nunca
37	Consultas temas religiosos en internet	1	2	3	4	5
38	Rezas	1	2	3	4	5
39	Acudes a actos religiosos (ej. Actos de adoración, bodas, etc.)	1	2	3	4	5
40	Piensas sobre el sentido de la vida	1	2	3	4	5

<i>¿Qué importancia tienen para ti las siguientes fuentes de información sobre la religión?</i>		Muy importante	Importante	Algo importante	No importante	Nada importante
41	Familia	1	2	3	4	5
42	Escuela	1	2	3	4	5
43	Amigos/as	1	2	3	4	5
44	Comunidad religiosa	1	2	3	4	5
45	Libros	1	2	3	4	5
46	Medios de comunicación (ej. periódicos, TV, etc.)	1	2	3	4	5

<i>¿Qué importancia tienen para ti las siguientes fuentes de información sobre la religión?</i>		Muy importante	Importante	Algo importante	No importante	Nada importante
47	Internet	1	2	3	4	5

<i>Estudiantes de tu edad en Europa han explicado sus posturas sobre la religión de diferentes maneras. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con sus afirmaciones?</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
48	“La religión me ayuda a afrontar las dificultades.”	1	2	3	4	5
49	“La religión me ayuda a ser una persona mejor.”	1	2	3	4	5
50	“La religión es importante para mí porque amo a Dios.”	1	2	3	4	5
51	“Respeto a las personas que creen”.	1	2	3	4	5
52	La religión no tiene sentido.”	1	2	3	4	5
53	“La religión es importante en nuestra historia.”	1	2	3	4	5
54	“Uno puede ser una persona religiosa sin pertenecer a una determinada comunidad religiosa.”	1	2	3	4	5
55	“A veces tengo dudas – ¿Dios existe o no existe?”	1	2	3	4	5
56	“Lo que creo acerca de la religión puede cambiar.”	1	2	3	4	5



## 3

## PARTE

## TÚ Y LOS DEMÁS

*Las siguientes preguntas tratan sobre tu opinión acerca del papel que desempeñan las religiones en las diferentes relaciones y contextos.*

<i>¿Con qué frecuencia hablas con los demás sobre la religión?</i>		Casi cada día	Casi cada semana	Aprox. una vez al mes	Menos de una vez al mes	Nunca
58	Familia	1	2	3	4	5
59	Amigos/as	1	2	3	4	5
60	Compañeros/as de clase	1	2	3	4	5
61	Otros compañeros/as de la escuela	1	2	3	4	5
62	Maestros/as	1	2	3	4	5
63	Líderes religiosos/as	1	2	3	4	5

<i>La gente de tu alrededor</i>		Casi cada día	Casi cada semana	Aprox. una vez al mes	Menos de una vez al mes	Nunca
64	La mayoría de mis amigos/as opinan lo mismo que yo sobre la religión.	1	2	3	4	5

<i>La gente de tu alrededor</i>		Casi cada día	Casi cada semana	Aprox. una vez al mes	Menos de una vez al mes	Nunca
65	La mayoría de los alumnos/as de mi clase opinan lo mismo que yo sobre la religión.	1	2	3	4	5
66	Tengo amigos/as que pertenecen a religiones diferentes.	1	2	3	4	5
67	Hay miembros de mi familia que pertenecen a religiones diferentes.	1	2	3	4	5
68	Hay alumnos/as en mi clase que pertenecen a religiones diferentes.	1	2	3	4	5
69	Mis padres tienen opiniones completamente diferentes a las mías acerca de la religión.	1	2	3	4	5
70	En la escuela, me relaciono con jóvenes que tienen religiones diferentes.	1	2	3	4	5
71	Fuera de la escuela, me relaciono con jóvenes que tienen religiones diferentes.	1	2	3	4	5

72	En la escuela, prefiero relacionarme con jóvenes que tienen la misma religión que yo.	<i>Sí</i>	<i>No</i>
73	En mi tiempo libre, prefiero relacionarme con jóvenes que tienen la misma religión que yo.	<i>Sí</i>	<i>No</i>

<i>¿Hasta qué punto coincides con las siguientes afirmaciones hechas por los estudiantes de tu edad?</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
74	“Me interesa saber lo que mi mejor amigo/a piensa sobre la religión.”	1	2	3	4	5
75	“No me importa lo que mis amigos/as piensen sobre la religión.”	1	2	3	4	5
76	“Me cuesta mostrar abiertamente mis creencias religiosas.”	1	2	3	4	5
77	“El alumno que muestra abiertamente en la escuela sus convicciones acerca de la religión, corre el riesgo de ser ridiculizado.”	1	2	3	4	5
78	“Las personas religiosas son menos tolerantes con los demás.”	1	2	3	4	5
79	“Sin la religión el mundo sería un lugar mejor.”	1	2	3	4	5
80	“La religión es un asunto privado.”	1	2	3	4	5
81	“La religión es una fuente de agresividad.”	1	2	3	4	5
82	“La religión es una cosa que uno hereda de la familia.”	1	2	3	4	5

<i>Los alumnos de tu edad han mencionado diferentes razones de por qué la religión es o no es un tema de debate. ¿Hasta qué punto coincides con sus opiniones?</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
74	“Para mí hablar sobre la religión es interesante porque la gente tiene distintos puntos de vista.”	1	2	3	4	5
75	“Hablar sobre la religión me ayuda a formar mis propias opiniones.”	1	2	3	4	5
76	“Mis amigos y yo hablamos de lo estúpida que es la religión y de las crueldades que se han llevado a cabo en su nombre.”	1	2	3	4	5
77	“Hablar sobre la religión nos ayuda a comprender a los demás.”	1	2	3	4	5
78	“En mi opinión hablar de la religión da vergüenza.”	1	2	3	4	5
79	“La religión no me interesa en absoluto –tenemos otras cosas más importantes de qué hablar.”	1	2	3	4	5
80	“En mi opinión hablar sobre la religión sólo genera desacuerdos.”	1	2	3	4	5
81	“Hablar sobre la religión me ayuda a convivir en paz con personas de diferentes religiones.”	1	2	3	4	5
82	“No sé mucho acerca de la religión, por lo tanto no puedo tener una opinión.”	1	2	3	4	5

<i>Los alumnos de tu edad han mencionado diferentes razones de por qué la religión es o no es un tema de debate. ¿Hasta qué punto coincides con sus opiniones?</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
83	“Me resulta aburrido hablar sobre temas de religión.”	1	2	3	4	5
84	“Hablar sobre la religión me ayuda a comprender mejor lo que pasa en el mundo.”	1	2	3	4	5

<i>Imagínate que un alumno/a de creencia religiosa diferente a la tuya quiere convencerte que su religión es la mejor. ¿Cómo reaccionarías?</i>		Esta sería exactamente mi reacción	Esta podría ser mi reacción	Nunca reaccionaría así
85	Intentaría ignorarle.	1	2	3
86	Intentaría hablar con él/ella sobre sus opiniones.	1	2	3
87	Intentaría convencerle que está equivocado/a.	1	2	3
88	Intentaría explicarle que mis propias opiniones de la religión son las mejores.	1	2	3
89	Le escucharía, pero sus opiniones no me influenciarían.	1	2	3

<i>Al hablar sobre como pueden convivir personas con distintas formas de ver la vida y diferentes religiones, los estudiantes de tu edad hicieron las siguientes afirmaciones. ¿Hasta qué punto compartes las siguientes opiniones?</i>		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy en total desacuerdo
90	“El desacuerdo sobre las cuestiones religiosas genera conflictos.”	1	2	3	4	5
91	“Es posible hacer frente a las diferencias si respetamos la religión de los demás.”	1	2	3	4	5
92	“No me gusta la gente de otras religiones y no quisiera vivir con ellos.”	1	2	3	4	5
93	“La gente con fuertes diferencias en sus puntos de vista sobre la religión no puede vivir juntas.”	1	2	3	4	5

<i>Al hablar sobre cómo pueden convivir personas con distintas formas de ver la vida y diferentes religiones, los estudiantes de tu edad hicieron las siguientes afirmaciones. ¿Hasta qué punto compartes las siguientes opiniones?</i>		Muy importante	Importante	Sin importancia	No sé
94	“Si las personas comparten intereses comunes.”	1	2	3	4
95	“Si saben acerca de las religiones de los demás.”	1	2	3	4

<p><i>Al hablar sobre cómo pueden convivir personas con distintas formas de ver la vida y diferentes religiones, los estudiantes de tu edad hicieron las siguientes afirmaciones. ¿Hasta qué punto compartes las siguientes opiniones?</i></p>		Muy importante	Importante	Sin importancia	No sé
96	"Si conocen personalmente a gente de diferentes religiones."	1	2	3	4
97	"Si hacen algo juntos."	1	2	3	4
98	"Si todos mantienen su religión en lo privado."	1	2	3	4
99	"Si existe una fuerte regulación por parte del Estado sobre el papel de la religión en la sociedad."	1	2	3	4

*Finalmente nos gustaría hacer unas preguntas sobre ti.*

100. ¿Qué edad tienes?

101. ¿Cuál es tu sexo?

115. ¿En qué país naciste?

.....

116. ¿En qué país nació tu madre?

.....

117. ¿En qué país nació tu padre?

.....

118. ¿Qué nacionalidad tienes?

.....

119. ¿Cuáles son los idiomas que más usáis en casa?

.....

- 120. *¿Cuál es la profesión de tu madre? . . . . .*
- 121. *¿Cuál es la profesión de tu padre? . . . . .*
- 122. *¿Tiene tu padre una religión o concepción del mundo? Sí / No / No sé*
- 123. *Si es que sí, ¿Cuál es? . . . . .*
- 124. *¿Tiene tu madre una religión o concepción del mundo? Sí / No / No sé*
- 125. *Si es que sí, ¿Cuál es? . . . . .*
- 126. *¿Tienes tú una religión o concepción del mundo? Sí / No*
- 127. *Si es que sí, ¿Cuál es? . . . . .*

*Si tienes algún comentario, algo que añadir, por favor, escríbelo aquí:*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Gracias por tu colaboración!**

**TIPO: FICHA DE LECTURA. MODELO<sup>1</sup>**

**1. REFERENCIA COMPLETA DEL TEXTO (ya sea libro, capítulo de libro, artículo, texto de internet...)**

Este punto es muy importante pues ocurre, en ocasiones, que una vez concluido el trabajo tenemos que volver a la biblioteca para confirmar datos que no anotamos del libro o artículo (como ciudad de edición, editorial, año en el que se escribió...). En otras ocasiones si no hemos referenciado bien el texto no somos

---

<sup>1</sup> La ficha de lectura es un instrumento de trabajo al servicio del autor/a del trabajo. Su objetivo es simplificar, estructurar, destacar lo fundamental del texto leído y servir de instrumento de cara a la redacción del texto final. No hay reglas fijas, sino que se incluirán los puntos que faciliten la comprensión del texto.



capaces de identificar lo que ya hemos leído.

### 1.1. Nombre de la persona que ha realizado la ficha

Esto es importante sobre todo en aquellos casos en los que hacemos un trabajo en grupo y compartimos materiales para saber a quién tengo que dirigirme si no comprendo algo de la ficha elaborada.

### 2. OBJETIVO(S) FUNDAMENTAL DEL TEXTO

Qué pretende el autor(es) del texto.

Cuál(es) son las ideas en torno a las que gira el texto que hemos leído.

Este aspecto puede aparecer de forma muy explícita por parte del autor(es) o habrá que inferirlo.

### 3. PARTES FUNDAMENTALES DEL TEXTO

Este punto trata de dar respuesta al punto anterior: al objetivo.

Puede coincidir o no con los epígrafes que ha dispuesto el autor(es) del texto

### 4. ARGUMENTOS, DESARROLLO DEL TEXTO

Este punto trata de dar respuesta al apartado anterior: partes fundamentales del texto

Es el grueso de la ficha de lectura pues consiste en resumir, en destacar los principales argumentos que utiliza el autor(a) dentro del texto.

### 5. CONCEPTOS QUE APARECEN EN EL TEXTO

Qué conceptos se definen en el texto bien de forma directa o indirecta por parte del autor(a) del texto

### 6. METODOLOGÍA DEL TEXTO (solo en el caso de trabajos que sean

investigaciones y no textos de carácter exclusivamente teórico)

En aquellos textos que sean investigaciones explicamos qué metodología se ha utilizado: fases, técnicas de recogida de datos...

En aquellos textos que sean de carácter teórico no tenemos que completar este apartado.

#### 7. CITAS TEXTUALES

Para facilitar la redacción de nuestro ensayo y no tener que volver sobre el texto que hemos leído, extraemos aquellos párrafos del texto de forma textual que nos parecen más destacables y que luego podemos utilizar en nuestro trabajo. Pueden ser definiciones de conceptos, conclusiones de los autores, frases argumentales que explican muy bien una idea, etc. ....

Es importante señalar en nuestra ficha de lectura de qué página lo hemos extraído para no tener que volver sobre el texto cuando redactemos el trabajo.

#### 8. CONCLUSIONES

A qué conclusiones llega el autor(es) del texto y en qué medida dan respuesta al objetivo(s) que se propuso al inicio del mismo.

#### 9. OBSERVACIONES

Este apartado se dedicará a los comentarios, reflexiones, ideas que nos surgen sobre el texto de cara a su utilización en el trabajo. Por ejemplo, anotaremos cuestiones del tipo:

- Relación de este texto con otros textos que hemos leído para realizar el trabajo
- Argumentos con las que no estoy de acuerdo con el autor(a) del texto
- Argumentos del autor(a) que se contradicen con lo expuesto en otros textos que he leído
- Argumentos con las que estoy de acuerdo y he aprendido del

texto

- Argumentos del autor(a) que corroboran o coinciden con lo que he leído en otros textos
- Qué uso puedo hacer del texto para estructurar el trabajo.
- Etc...

Este apartado es uno de los más útiles sobre todo cuando realizamos un trabajo en grupo pues nos permitirá abrir el debate entre todos y comparar los textos que hemos leído cada uno/a de nosotros. A medida que avancemos en nuestras lecturas este apartado será más rico.

## FORMATO DE LA FICHA DE LECTURA<sup>2</sup>

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

REFERENCIA DEL TEXTO

AUTOR/A DE LA FICHA

CONTENIDO DEL TEXTO

OBJETIVO(S)

1.

2.

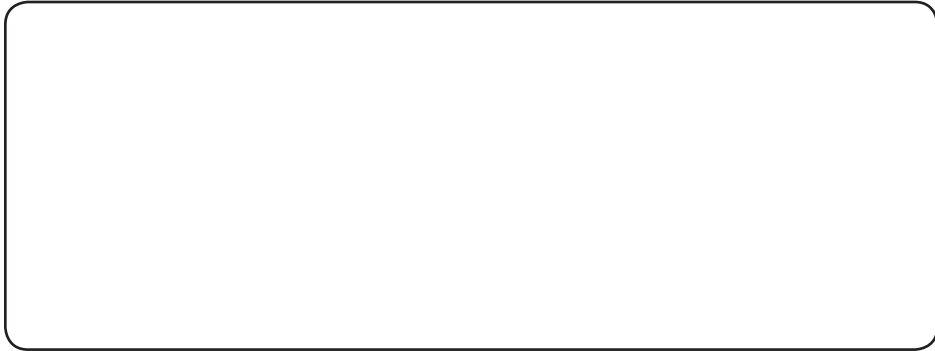
3.

PARTES FUNDAMENTALES DEL TEXTO

---

<sup>2</sup> Este es un ejemplo de formato de ficha de lectura para que sirva de guía o de orientación pero no tiene que ser utilizado “al pie de la letra”.

**ARGUMENTOS FUNDAMENTALES**



**CONCEPTOS**



**METODOLOGÍA (solo para textos de investigaciones, no exclusivamente teóricos)**



CITAS TEXTUALES (indicar página de cada una de ellas)



CONCLUSIONES



OBSERVACIONES