

**X CONVOCATORIA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DOCENTE EN CENTROS,  
TITULACIONES Y DEPARTAMENTOS**

A. Datos generales de la actividad formativa					
Título	(1) Creación de contenidos digitales interactivos para mejora de la docencia				
Coordinador/a	(2): Apellidos, Nombre	García Fernández, Pedro			
	(3): Departamento	Electrónica y Tecnología de Computadores			
	(4): Email	pedrogarcia@ugr.es			
Tipología	(6): Tipología de la acción formativa	Centro		Titulación	Departamento
	(7): Línea de formación a la que corresponde	Línea 3			
	(8): Nivel de la formación	Acciones de formación básicas			
	(9): N° de plazas	25			
	(10): Criterios de selección				
	(11): Horas	Totales	20	Presenciales (de impartición de docencia)	20
(12): Fechas de celebración	Del 16 de enero del 2023 al 20 de enero de 2023				

B. Planificación y metodología		
Origen	(13): Necesidad declarada por el profesorado	
Objetivos	<p>(14): Manejo de la herramienta Wimba Create que nos permite generar contenidos digitales interactivos de calidad a partir de los archivos en Word de una forma sencilla y similar a la generación del PDF, obteniendo contenidos digitales interactivos y material multimedia, ahorrando tiempo en la maquetación del contenido y pudiendo dedicar ese tiempo a aspectos didácticos y pedagógicos, suponiendo una mejora en la docencia que se imparte.</p> <p>Manejo de la herramienta eXeLearning que permite crear páginas web en base a XHTML sin necesidad de tener conocimientos de programación.</p> <p>Saber incluir los contenidos digitales interactivos creados a partir de Microsoft Word o a mediante la herramienta exeLearning en la plataforma de recursos de apoyo docente PRADO utilizada en la Universidad de Granada procediendo al manejo y configuración adecuada de la misma.</p> <p>Aprender a incluir los contenidos creados en otras plataformas moodle o en cualquier servidor generando los contenidos en HTML.</p>	
Planificación y Contenidos	Sesión 1, 2 y 3	
	(15): Fecha	16 y 18 de enero de 2023
	(16): Hora	9:30 a 14:30
	(17): Lugar de celebración	Aula de Informática de la Facultad de Ciencias
	(18): Ponente	Pedro García Fernández
(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	UNIDAD 1. Desarrollo de contenidos digitales: Wimba Create 1.1. ¿Qué es Wimba Create? 1.2. Instalación de Wimba.	



			<p>1.3. El entorno de Wimba Create.</p> <p>1.4. Ejemplo de creación de contenidos interactivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.4.1. Introducción</li> <li>- 1.4.2. Añadir contenido</li> <li>- 1.4.3. Estilos</li> <li>- 1.4.4. Resalte de contenido</li> <li>- 1.4.5. Insertar tablas. Aplicar estilos a tablas</li> <li>- 1.4.6. Insertar imágenes. Tipos de imágenes y formatos.</li> <li>- 1.4.7. Insertar contenido multimedia.</li> <li>- 1.4.8. Uso de imágenes y contenido multimedia en las ventanas emergentes</li> <li>- 1.4.9. Insertar enlaces externos.</li> <li>- 1.4.10. Metadatos. Añadir, editar y perfiles.</li> <li>- 1.4.11. Configuración general del curso.</li> </ul> <p>Accesibilidad, navegación y contenido.</p> <p>1.5. Creación de preguntas de autoevaluación.</p> <p>1.6 Tablas y sus limitaciones</p> <p>1.7. Insertando elementos a partir de herramientas externas</p> <p>1.7.1. Vídeos de youtube</p> <p>1.7.2. Ejercicios de HotPotatoes</p> <p>1.7.3. Tablas</p> <p>1.9 Hipervínculos</p> <p>1.9.1 Enlaces a archivos</p> <p>1.9.2 Hipervínculos a páginas externas</p> <p>1.9.3 Hipervínculos a una misma página</p> <p>1.10 Creando contenidos interactivo</p> <p>1.10.1 Insertando contenido multimedia</p> <p>1.10.2 Ventanas emergentes (Popups)</p> <p>1.10.3 Flashcards</p> <p>1.10.4 Insertando Frames</p> <p>1.11 Insertando la actividad de la pantalla</p> <p>1.8. Generación del contenido en HTML o SCORM.</p> <p>1.9. Ejercicios prácticos: elaborar contenidos con Wimba Create.</p> <p>UNIDAD 2. Gestión de los contenidos generados en moodle.</p> <p>2.1. Interfaz, bloques, secciones y configuración de un curso</p> <p>2.2. Importar, exportar y copias de seguridad</p> <p>2.3. Recursos para elaboración de contenido</p> <p>2.4. Evaluación y calificación en moodle</p> <p>2.5. Herramientas para evaluar al alumnado</p> <p>2.6. Cuestionarios y banco de preguntas</p> <p>2.7 Subir los contenidos creados digitales interactivos generados mediante Wimba Create a una plataforma moodle, PRADO o a un servidor.</p>
	Sesión 4 y 5	(15): Fecha	19 y 20 de enero de 2022
		(16): Hora	9:30 a 14:30
		(17): Lugar de celebración	Aula de Informática de la Facultad de Ciencias

Firma (1): PEDRO GARCÍA FERNÁNDEZ  
En calidad de: Personal Docente e Investigador UGR



		(18): Ponente	Pedro García Fernández		
		(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	UNIDAD 3. EXeLearning 3.1 Instalación. 3.2. Estructura, menú principal y área de trabajo. 3.3. Editor de texto (hipervínculos, editor html, efectos, etc.) 3.4. Texto, tareas y actividades interactivas 3.5. Cuestionarios y banco de preguntas 3.6. Opciones de exportación. Subir los contenidos creados mediante eXeLearning a una plataforma moodle, PRADO o a un servidor.		
	...	...			
Evaluación	(20): Procedimientos, técnicas, instrumentos o resultados de aprendizaje esperados en los asistentes para su evaluación	La evaluación del curso se llevará a cabo teniendo en cuenta la asistencia a las clases presenciales (tendrá que ser de un 80% como mínimo) y con el trabajo final que consistirá en la creación de contenidos digitales interactivos concretos generando el contenido en formato HTML o SCORM. La evaluación de la actividad formativa se llevará a cabo mediante un cuestionario final para ver la satisfacción de los asistentes al curso a la finalización del mismo. Se pasará utilizando el sistema limesurvey y se facilitará el informe correspondiente y los resultados que se generan a partir de limesurvey.			
Productos	(21). Resultados o productos esperados de la acción formativa	Los resultados esperados de la acción formativa serán el desarrollo de contenidos digitales interactivos creados para el seguimiento del curso que los asistentes tendrán la oportunidad de consultar durante el desarrollo del curso y en el futuro.			