

**X CONVOCATORIA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DOCENTE EN CENTROS,
TITULACIONES Y DEPARTAMENTOS**

A. Datos generales de la actividad formativa.							
Título	NEUROEDUCACION Y CREATIVIDAD: Optimización de recursos docentes y técnicas de aprendizaje						
Coordinación	(2): Apellidos, Nombre	Carmen Bermúdez Sánchez					
	(3): Departamento	ESCULTURA					
	(4): Email	cbermude@ugr.es					
	(5): Teléfonos	689819811- 958 24 30 98					
Tipología	(6): Tipología de la acción formativa.	Centro	BELLAS ARTES				
		Titulación	Conservación-Restauración				
		Departamento	ESCULTURA				
	(7): Línea de formación a la que corresponde.	Curso Línea 1. Diseño, organización, desarrollo y evaluación de la docencia. Línea 2. Adecuación de la docencia e innovación educativa a la sociedad actual.					
	(8): Nivel de la formación.	Acción formativa básica					
	(9): Nº de plazas.	20					
	(10): Criterios de selección:	Orden de inscripción y titulación donde imparte docencia, preferencia en Grados de Conservación-Restauración, Bellas Artes, resto de titulaciones					
	(11): Horas.	Totales	20	Presenciales (de impartición de docencia)	20	No presenciales (de trabajo autónomo del alumno)	
	(12): Fechas de celebración.	Del 30 de enero al 3 de febrero de 2023					
B. Planificación y metodología							
Origen	(13): Plan de mejora del centro y título, análisis diagnóstico y necesidad declarada por el profesorado.						
Objetivos	(14): <ul style="list-style-type: none"> Reconocer y reestructurar los recursos didácticos como herramienta para lograr y mejorar los aprendizajes significativos vinculándolos directamente a provocar una intensa actividad motivadora en el alumnado Comprender y adoptar un Sistema de Gestión de Recursos Docentes que garantice y permita utilizarlos para favorecer el desarrollo de unos contenidos didácticos 						

- Diferenciar entre enseñar y conseguir aprendizaje significativo
- Ocasionar la posibilidad de adaptar y personalizar destrezas para la optimización de recursos didácticos en el proceso de enseñanza–aprendizaje, identificando las habilidades de los docentes, con relación a la utilización de recursos didácticos y las dificultades de los estudiantes.
- Motivar al profesorado para animarlo a redefinir y adecuar las asignaturas para una mayor conciliación de los recursos docentes, incorporando cambios que permitan utilizarlos creativamente
- Provocar en el profesorado favorecer y optimizar la comunicación y aplicar los cambios necesarios para conseguir una mayor eficacia en las clases: traspasar la pantalla para mejorar la motivación y la atención
- Promover el trabajo intelectual para favorecer el aprendizaje de cualquier disciplina y hacer la enseñanza más participativa y acorde a la realidad

	Sesión 1	(15): Fecha	Lunes, 30 de enero de 2023		
		(16): Hora	16:30-20:30 h.		
		(17): Lugar de celebración	Facultad de Bellas Artes. Edificio Restauración		
		(18): Ponente	Ana Jover		
		(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Optimización de recursos docentes • La enseñanza del siglo XXI: internet y las clases híbridas. • Técnicas de aprendizaje: aprendizaje significativo, colaborativo, inconsciente, por proyectos, aprendizaje invertido... • La tecnología como herramienta amplificadora y aceleradora del aprendizaje. • El papel del maestro en la enseñanza on-line: liderazgo y empoderamiento a través de la tecnología • Las redes sociales y su aportación al aprendizaje • Programas específicos para utilizar en la educación 		
	Sesión 2	(15): Fecha	Martes, 31 de enero de 2023		
		(16): Hora	16:30-20:30 h.		
		(17): Lugar de celebración	Facultad de Bellas Artes. Edificio Restauración		
		(18): Ponente	Ana Jover		
		(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • La importancia de crearse una red de aprendizaje • El aprendizaje colaborativo • Roles eficaces en el trabajo en equipo • Valores necesarios para un trabajo colaborativo: Neuroliderazgo, carisma, 		

			empatía, humildad, curiosidad, generosidad
Sesión 3	(15): Fecha	Miércoles, 1 de febrero de 2023	
	(16): Hora	16:30-20:30 h.	
	(17): Lugar de celebración	Facultad de Bellas Artes. Edificio Restauración	
	(18): Ponente	Ana Jover	
	(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Neuromotivación • La identidad del maestro • La identidad de la asignatura y su actualización en el tiempo. • La utilidad de los conceptos adquiridos. • Del técnico al profesional: la motivación a través de la capacitación. • Los niveles lógicos de Roberts Dilts 	
Sesión 4	(15): Fecha	jueves, 2 de febrero de 2023	
	(16): Hora	16:30-20:30 h.	
	(17): Lugar de celebración	Facultad de Bellas Artes. Edificio Restauración	
	(18): Ponente	Ana Jover	
	(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	<ul style="list-style-type: none"> • La neurodidáctica: desarrollo y funcionamiento del cerebro y su influencia en el aprendizaje • Nociones de morfología y fisiología del cerebro. • La amígdala y el hipocampo: las emociones y el aprendizaje efectivo. • El cerebro ejecutivo: la inteligencia racional y su entrenamiento • El proyecto conectoma. El reto del siglo XXI • El pensamiento divergente, la enseñanza personalizada y la globalización. • El papel de la creatividad en las técnicas de aprendizaje. La creatividad consciente. Creatividad y ciencia. 	
Sesión 5	(15): Fecha	viernes, 3 de febrero de 2023	
	(16): Hora	16:30-20:30 h.	
	(17): Lugar de celebración	Facultad de Bellas Artes. Edificio Restauración	
	(18): Ponente	Ana Jover	
	(19): Contenidos específicos a desarrollar en la sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Canales de comunicación: auditivo, visual y kinestésico. Personas altamente sensibles (PAS) • Cómo “escucha” el cerebro 	



			<ul style="list-style-type: none">• Cómo utilizar un lenguaje inclusivo• El poder de las imágenes• La metáfora como herramienta de aprendizaje• La voz: su modulación para conseguir una comunicación eficaz.• La escucha activa.
--	--	--	---