



Motivación del alumnado por la gestión eficaz de la comunicación ante la cámara.

Organiza: Facultad de CC. Políticas y Sociología.

Duración: del 1 al 29 de marzo de 2022.

Horas de duración: 20 (15 presenciales y 5 no presenciales). Se impartirá en 5 sesiones (martes) de 11.00 a 14.00 h.

Lugar: Aula Seminario 2

Número de plazas ofertadas: 20

Docentes:

M^a José Simón Ferré: diplomada en Logopedia y Logofoniatría. Miembro de la Clínica de logopedia y foniatría Doctor Olóriz.

Manuel Martín Peinado: coach, actor, formador, pedagogo teatral y audiovisual, profesor y director de la escuela de interpretación e imagen audiovisual Escenario, con más de 20 años de experiencia en impartir nuevas pedagogías.

Objetivos:

Nos hemos encontrado casi de un día para otro con que la forma que teníamos de impartir clases, dar conferencias o realizar entrevistas, ha cambiado completamente.

Hemos pasado del aula presencial al aula virtual, de hablar en público ante un auditorio con público a hablar ante una cámara delante de una pantalla. Y nadie nos ha preparado para ello.

A la dificultad ante lo desconocido hay que sumarle que empezamos a intuir que la cámara tiene su propio lenguaje, sus propios códigos de comunicación que apenas tienen que ver con lo que estábamos acostumbrados. No obstante, el alumnado sigue deseando desde este nuevo medio que lo motiven para aprender, entre otras cosas porque es más que probable que sea su herramienta de trabajo en el futuro y también querrá saber utilizarla óptimamente.

Con este curso se pretende dar a conocer unas técnicas sencillas y muy útiles para aprender a unir los tres instrumentos necesarios para hablar ante la cámara; mente, voz y cuerpo, y conseguir captar la atención del alumnado que escucha y ve de una manera distinta, pues pasamos de la masa a la persona.

Programación y contenidos del curso:

Sesión 1.



1 de marzo. 11.00 a 14.00 h.

Ponente: M^a José Simón Ferré, Logopeda y Logofoniatra

- Poner emoción en las palabras y poner palabras a la emoción
- Alteraciones emocionales y del lenguaje
- Educar el aparato fonador como herramienta imprescindible del discurso docente

Sesión 2.

8 de febrero. 11.00 a 14.00 h.

Ponente: Manuel Peinado, coach, actor y formador

- Iniciación a la narrativa audiovisual aplicada a la docencia
- Práctica audiovisual de las clases online

Sesión 3.

15 de marzo. 11.00 a 14.00 h.

Ponente: Manuel Peinado, coach, actor y formador

- Aproximación al comienzo del discurso docente
- El desarrollo del discurso docente
- Maneras de finalizar el discurso docente
- La oratoria ante la cámara

Sesión 4.

22 de marzo. 11.00 a 14.00 h.

Ponente: Manuel Peinado, coach, actor y formador

- Acercamiento al discurso pedagógico de enseñar para aprehender
- La mimesis como elemento fundacional del discurso docente
- El punto de vista en el discurso docente
- Las analogías y las metáforas

Sesión 5.

29 de marzo. 11.00 a 14.00 h.

Ponente: Manuel Peinado, coach, actor y formador

- Lo lúdico como forma de aprehendizaje
- Estímulo y motivación
- Respeto frente a la autoridad
- De querer agradar a saber autogestionar



Evaluación:

El curso va a ser práctico en su mayoría, por lo que el alumnado tendrá que realizar actividades continuamente a lo largo del curso. Sobre esa práctica tendrá que realizar una breve memoria final en las horas no presenciales.

El porcentaje de asistencia mínimo obligatorio es del 80 %