



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR  
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- ☒ CULTURALES  
☐ DEPORTIVAS  
☐ DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL  
☐ SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Taller de fotografía: música, danza y ciudad.

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

www.granadafestival.org

ORGANIZA

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Francisco José Sánchez Montalbán (Decano Facultad Bellas Artes UGR)

FECHA DE REALIZACIÓN

del 24-06-2019 al 08-07-2019

Nº DE HORAS

75

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 1 y 3

CREDITOS CONCEDIDOS

3

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

Este taller pretende una mirada a la música y a la ciudad. Una forma de expresar ideas y emociones desde la fotografía como un modo de registro de relaciones entre el espacio urbano y el encuentro ciudadano, entre el vínculo de la fotografía.

La calle, los parques y plazas de Granada se transforman durante un mes al año en escenarios temporales para el encuentro entre la ciudadanía y el arte. El Taller de fotografía dentro de los Cursos Manuel de Falla, tiene como objetivo aunar tres parámetros básicos: la fotografía, la ciudad y la música, y todo ello a través del reportaje como un instrumento para la investigación y el conocimiento de los procesos sociales y urbanos que contienen una calidad informativa que pensamos va más allá de la descripción inmediata. Los conciertos y eventos proporcionarán la coartada para captar con la cámara cómo la ciudad se altera, se modifica y se transforma, encontrando en las fotografías signos visuales de la mirada personal del fotógrafo, dejando entrever la subjetividad de su posición ante la realidad.

OBJETIVOS

- Acercamiento a las nociones básicas (estilísticas, técnicas y procesuales) de la práctica fotográfica de reportaje.

- Compartir el trabajo realizado con compañeros y fotógrafos expertos como forma de contrastar y evolución en el trabajo personal.
- Conocimiento de las propuestas esenciales, así como de las formas de trabajo de los principales fotógrafos que han usado el reportaje de eventos musicales como soporte temático en sus creaciones.
- Descubrir la existencia de actitudes, intenciones y motivaciones particulares sobre los eventos del FEX del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
- Practicar recursos y medios diferentes a los comúnmente usados encontrando su aplicación en la fotografía.
- Promover el Festival de Música y Danza de Granada como tema genérico de un trabajo individual.

Es una actividad práctica dirigida a estudiantes de Grado y Posgrado de Bellas Artes, Historia del Arte, de Historia y Ciencias de la Música, profesionales y aficionados a la fotografía.

Los alumnos asistirán a talleres impartidos por especialistas y profesionales de prestigio en los que aprenderán las técnicas necesarias para llevar a cabo su reportaje. También habrá un proceso de corrección gradual del proyecto de reportaje y portfolio. Igualmente compondrán un reportaje fotográfico durante los ensayos y conciertos programados en el marco del FEX del 68 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

**PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO** (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Fase virtual:

Desde la apertura del plazo de inscripción, los alumnos tendrán que elaborar un portfolio de fotografías para la selección, que alojarán en un sitio web y enviarán el enlace a los Cursos Manuel de Falla, junto con su solicitud.

Lunes 24 de junio:

De 10-11.00h: presentación del taller y distribución de conciertos.

De 11 a 13.00h: TALLER I: El reportaje de eventos musicales. Tipos. Fotógrafos, tendencias y formas de representación. Francisco José Sánchez Montalbán (Profesor UGR. Coordinador del Taller.)

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Martes 25 de junio

De 10.00 a 12.00h: Clase teórica: Fotografía y reportaje: estrategias de creación y captura en el ámbito de la ciudad y los conciertos de música y danza. Rafael Peralbo Cano. Profesor UGR

De 12.00 a 13.00h: presentación de metodologías y formas de trabajo. Francisco J. Sánchez Montalbán

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Miércoles 26 de junio:

De 10.00 a 13.00h: encuentro con fotógrafos. Revisión de portfolios. Con fotógrafo invitado

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Jueves 27 de junio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Viernes 28 de junio:

De 10.00 a 13.00h: encuentro con fotógrafos. Revisión de portfolios. Con fotógrafo invitado

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Sábado 29 de junio:

De 10.00 a 13.00h: laboratorio y puesta en común. Reflexión sobre los primeros trabajos

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Domingo 30 de junio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Lunes 1 de julio:

De 10.00 a 13.00h: encuentro con fotógrafos. Revisión de porfolios. Con fotógrafo invitado

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Martes 2 de julio:

De 10.00 a 13.00h: visionado. Análisis de imágenes (Rafael Peralbo Cano)

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Miércoles 3 de julio:

De 10.00 a 13.00h: visionado. Análisis de imágenes (Rafael Peralbo Cano)

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Jueves 4 de julio:

De 10.00 a 13.00h: visionado. Análisis de imágenes (Rafael Peralbo Cano)

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Viernes 5 de julio:

De 10.00 a 13.00h: visionado. Análisis de imágenes (Rafael Peralbo Cano)

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 6

Sábado 6 de julio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Domingo 7 de julio:

De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos

Horas: 3

Lunes 8 de julio:

De 11.00 a 14.00h. Laboratorio. Puesta en común y revisión de porfolios.

Horas: 3

|                                           |
|-------------------------------------------|
| TOTAL HORAS FASE VIRTUAL Y PRESENCIAL: 75 |
|-------------------------------------------|

**OBSERVACIONES**

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| Reconocido en 2013, 2014, 2015,2016, 2017 y 2018. |
|---------------------------------------------------|