



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
DEPORTIVAS
DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Facultad de Bellas Artes

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Taller de fotografía: música, danza y ciudad.

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

www.granadafestival.org

ORGANIZA

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Francisco José Sánchez Montalbán (Decano Facultad Bellas Artes UGR)

FECHA DE REALIZACIÓN

del 24-06-2019 al 08-07-2019

Nº DE HORAS

75

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 1 y 3

CREDITOS CONCEDIDOS

3

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

Este taller pretende una mirada a la música y a la ciudad. Una forma de expresar ideas y emociones desde la fotografía como un modo de registro de relaciones entre el espacio urbano y el encuentro ciudadano, entre el vínculo de la fotografía.La calle, los parques y plazas de Granada se transforman durante un mes al año en escenarios temporales para el encuentro entre la ciudadanía y el arte. El Taller de fotografía dentro de los Cursos Manuel de Falla, tiene como objetivo aunar tres parámetros básicos: la fotografía, la ciudad y la música, y todo ello a través del reportaje como un instrumento para la investigación y el conocimiento de los procesos sociales y urbanos que contienen una calidad informativa que pensamos va más allá de la descripción inmediata. Los conciertos y eventos proporcionarán la coartada para captar con la cámara cómo la ciudad se altera, se modifica y se transforma, encontrando en las fotografías signos visuales de la mirada personal del fotógrafo, dejando entrever la subjetividad de su posición ente la realidad.OBJETIVOS- Acercamiento a las nociones básicas (estilísticas, técnicas y procesuales) de la práctica fotográfica de reportaje.- Compartir el trabajo realizado con compañeros y fotógrafos expertos como forma de contrastar y evolución en el trabajo personal.- Conocimiento de las propuestas esenciales, así como de las formas de trabajo de los principales fotógrafos que han usado el reportaje de eventos musicales como soporte temático en sus creaciones.- Descubrir la existencia de actitudes, intenciones y motivaciones particulares sobre los eventos del FEX del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.- Practicar recursos y medios

diferentes a los comúnmente usados encontrando su aplicación en la fotografía.- Promover el Festival de Música y Danza de Granada como tema genérico de un trabajo individual. Es una actividad práctica dirigida a estudiantes de Grado y Posgrado de Bellas Artes, Historia del Arte, de Historia y Ciencias de la Música, profesionales y aficionados a la fotografía. Los alumnos asistirán a talleres impartidos por especialistas y profesionales de prestigio en los que aprenderán las técnicas necesarias para llevar a cabo su reportaje. También habrá un proceso de corrección gradual del proyecto de reportaje y portfolio. Igualmente compondrán un reportaje fotográfico durante los ensayos y conciertos programados en el marco del FEX del 68 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Número de pdf: 2262

**PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO** (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Fase virtual: Desde la apertura del plazo de inscripción, los alumnos tendrán que elaborar un portfolio de fotografías para la selección, que alojarán en un sitio web y enviarán el enlace a los Cursos Manuel de Falla, junto con su solicitud.

Lunes 24 de junio: De 10-11.00h: presentación del taller y distribución de conciertos. De 11 a 13.00h: TALLER I: El reportaje de eventos musicales. Tipos. Fotógrafos, tendencias y formas de representación. Francisco José Sánchez Montalbán (Profesor UGR. Coordinador del Taller.) De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 6

Martes 25 de junio De 10.00 a 12.00h: Clase teórica: Fotografía y reportaje: estrategias de creación y captura en el ámbito de la ciudad y los conciertos de música y danza. Rafael Peralbo Cano. Profesor UGR De 12.00 a 13.00h: presentación de metodologías y formas de trabajo. Francisco J. Sánchez Montalbán De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 6

Miércoles 26 de junio: De 10.00 a 13.00h: encuentro con fotógrafos. Revisión de portfolios. Con fotógrafo invitado De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 6

Jueves 27 de junio: De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 3

Viernes 28 de junio: De 10.00 a 13.00h: encuentro con fotógrafos. Revisión de portfolios. Con fotógrafo invitado De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 6

Sábado 29 de junio: De 10.00 a 13.00h: laboratorio y puesta en común. Reflexión sobre los primeros trabajos De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 6

Domingo 30 de junio: De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 3

Lunes 1 de julio: De 10.00 a 13.00h: encuentro con fotógrafos. Revisión de portfolios. Con fotógrafo invitado De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 6

Martes 2 de julio: De 10.00 a 13.00h: visionado. Análisis de imágenes (Rafael Peralbo Cano) De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 6

Miércoles 3 de julio: De 10.00 a 13.00h: visionado. Análisis de imágenes (Rafael Peralbo Cano) De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 6

Jueves 4 de julio: De 10.00 a 13.00h: visionado. Análisis de imágenes (Rafael Peralbo Cano) De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 6

Viernes 5 de julio: De 10.00 a 13.00h: visionado. Análisis de imágenes (Rafael Peralbo Cano) De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 6

Sábado 6 de julio: De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 3

Domingo 7 de julio: De 20.00 a 23.00h: prácticas. Conciertos Horas: 3

Lunes 8 de julio: De 11.00 a 14.00h. Laboratorio. Puesta en común y revisión de portfolios.

**OBSERVACIONES**

Reconocido en 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 y 2018.