



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- ☒ CULTURALES
☐ DEPORTIVAS
☐ DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
☐ SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

SUBTIPO

Actividades artísticas

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

TALLER DE ESCENOGRAFÍA: EL SOMBRERO DE TRES PICOS. ARQUITECTURA Y
ESCENOGRAFÍA EN ESPACIOS URBANOS DE GRANADA

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

www.cursosmanueldefalla.org

ORGANIZA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Francisco J. Giménez Rodríguez

FECHA DE REALIZACIÓN

del 15-11-2013 al 21-07-2014

Nº DE HORAS

125

CREDITOS SOLICITADOS

6

CREDITOS CONCEDIDOS

6

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

La escenografía es un ámbito de naturaleza transdisciplinar que aúna conocimientos literarios, teatrales, artísticos, arquitectónicos y musicales. En la actualidad, el escenógrafo y el director de escena adquieren un gran protagonismo en los montajes de óperas y zarzuelas, pues son los encargados de materializar la visualidad del espectáculo.

Esta actividad está diseñada como un taller práctico en el que el alumnado, organizado en grupos de tres o cuatro, crea, diseña y construye un proyecto escenográfico sobre una obra musical en un espacio urbano. La obra seleccionada es "El Sombrero de tres picos", ópera de Manuel de Falla de la que se cumple el centenario del estreno.

Esta actividad está dirigida a estudiantes de arquitectura (preferiblemente últimos años de la Licenciatura y Grado), y arquitectos, así como a estudiantes de Bellas Artes, Historia del Arte, Historia y Ciencias de la Música, etc.

El curso tiene como objetivo mostrar a través de ponencias, talleres prácticos y visitas a espacios escénicos, la creación de escenografías en espacios urbanos de nuestro patrimonio histórico. Los alumnos, guiados por

un profesorado multidisciplinar, desarrollarán un proyecto de escenografía que, en caso de ser seleccionado, será expuesto durante la celebración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

CRONOGRAMA

FASE VIRTUAL

15/11/2013: Inscripción del alumnado y propuesta de proyecto escenográfico.

15/12/2012-15/01/2013: Selección de proyectos por el profesorado y publicación de materiales en la plataforma (planos, libreto, escenografías, bibliografía, fuentes hemerográficas).

15/01 - 30/01: tutorías online personalizadas para trabajar los proyectos seleccionados.

30/01 - 15/02: redacción de memoria y primeros diseños en Autocad

15/02 - 28/02: correcciones online a los proyectos enviados. Propuestas del profesorado, incluso cambio de algunos proyectos.

28/02 - 15/03: estudio de las correcciones por parte del alumnado.

15/03 - 30/03: envío de memoria y diseño del proyecto. Selección del repertorio definitivo a trabajar en la fase presencial.

FASE PRESENCIAL

Jueves 13 de marzo: De 9.00 a 14.00 h, Palacio de La Madraza

9,00h Recepción y entrega de la documentación

9,30h Presentación del proyecto

Diego Martínez Martínez (Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada) / Elena García de Paredes y Falla (Gerente de la Fundación Archivo Manuel de Falla) / Francisco J. Giménez (Director académico de los Cursos Manuel de Falla) / Francisco del Corral y Milagros Palma (coordinadores del curso)

10.00-11.30h Introducción musical e histórica a "El Sombrero de tres picos": Antonio Gallego (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)

11,30-12.00h Pausa

12.00h Proyección de "El Sombrero de tres picos"

13.00h Presentación del programa del curso (Milagros Palma), creación de equipos de trabajo y selección de espacios urbanos

Viernes 14 de marzo: De 9.30 a 14.00 h, Palacio de La Madraza – espacios urbanos.

9,30-10,30h “Creación y escenografía. Del sueño a la realidad”, Francisco del Corral (Arquitecto)

10.30-11.30h “Escenas y música en El Sombrero de tres picos”. Francisco J. Giménez (Musicólogo)

11,30-14.00h Visita guiada a los espacios urbanos y Ordenación de equipos de trabajo.

Jueves 20 de marzo:

De 10.00 a 14.00h Auditorio Manuel de Falla. Visita a la sala Universo Falla (Archivo Manuel de Falla), a la Casa Museo de Manuel de Falla y al Auditorio Manuel de Falla, a cargo de Elena García de Paredes, gerente del Archivo Manuel de Falla.

Viernes 4 de abril: De 11.00 a 14.30 h, Palacio de La Madraza – Teatro Alhambra

11.00-12.30h. Palacio de la Madraza Conferencia a cargo de Joan Matabosch

De 13.00 a 14.30 h

Teatro Alhambra Visita de la escenografía en curso, y sobre técnicas de iluminación y sonido, a cargo de José Manuel Carrión y Mariano Sánchez

Miércoles 23 de abril:

De 10.00 a 14.00 h

Parque de las Ciencias. Visita a la exposición Títeres. 30 años de Etcétera.

Jueves 24 de abril: Palacio de la Madraza, Seminario de Escenografía

9.30-11.00 Juan Ruesga Navarro (Arquitecto y escenógrafo, Sevilla),

11.00-12.30 Giorgio Richelli (Arquitecto y escenógrafo, Venecia)

12.30-13.00 Pausa

13.00-14.30 Carlus Padriša (La Fura dels Baus)

16.30-19.30 Corrección de proyectos con los participantes en el seminario

- TALLERES:

Marzo, abril y mayo. 7 talleres los miércoles de 12.30 a 15.30. (20 hs). Lugar: ETSA de Granada.

- Miércoles 19 de marzo: Microponencias: Emilio Cachorro: “Aprendiendo escenografía” / Juan Calatrava: “Escenografía y espacio urbano” / Taller práctico

- Miércoles 2 de abril: Microponencias: Juan Carlos Reina: “Transformación del espacio urbano” / Julian Domene + Rafael García Quesada: “Iluminación y proyecto” / Taller práctico

- Miércoles 9 de abril: Microponencias: Milagros Palma: “Construyendo sueños” / Carmen Barrós: “Maestros de la escenografía” / Taller práctico

- Miércoles 7 de mayo: Microponencias: Emilio Herrera: “Escenografías urbanas en Granada” / Ricardo Hdez. Soriano: “Modernidad y escenografía urbana” / Taller práctico

- Miércoles 14 de mayo: Taller práctico

- Miércoles 21 de mayo: Taller práctico

- Montaje de la exposición. 28 de mayo. Museo Casa de los Tiros.

- Exposición de trabajos de escenografía urbana seleccionados: 6/6 a 21/7. Museo Casa de los Tiros.

- Exposición de los trabajos seleccionados de alumnos del Máster de la Facultad de BBAA de Granada sobre La vida breve. Lugar: Sala Ibn_Al_Jatib. Milenio de Granada

- Publicación del curso.

HORAS TOTALES: 250

PRESENCIALES : 95 NO PRESENCIALES: 155

Ponencias: 30 Realización diseño y maquetas: 90

Seminarios: 20 Estudio de materiales: 30

Visitas: 15 Elaboración memoria: 20

Correcciones profesorado: 20 Tutorías y correcciones: 15

Montaje exposición: 10 .

CONTROL DE ASISTENCIA: mediante parte de firmas en sesiones de mañana, tarde y actividades complementarias.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: La propuesta de actividades y realización de las mismas serán evaluadas por el profesorado de los talleres. La presentación de las actividades será evaluada durante la fase presencial de los talleres. Los alumnos evaluados con más altas calificaciones por los tres profesores pondrán en prácticas sus actividades en el concierto didáctico final.

OBSERVACIONES

Se solicita el reconocimiento de las prácticas en este taller: diseño de un proyecto escenográfico, construcción de maquetas, montaje de una exposición, elaboración de una síntesis del proyecto para la publicación final.