



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
 DEPORTIVAS
 DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
 SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

SUBTIPO

Actividades artísticas

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Facultad de Ciencias de la Educación

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

ARTE y PATRIMONIO CULTURAL COMO LENTES PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y LA SOSTENIBILIDAD

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

ORGANIZA

Facultad de Ciencias de la Educación: vicedecanatos de "Responsabilidad Social y Extensión Universitaria" y "Ordenación y Calidad Docente" de la Facultad de Ciencias de la Educación-UGR

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

María Luisa Hernández Ríos y María Fernández Cabezas

FECHA DE REALIZACIÓN

del 20-09-2021 al 18-12-2021

Nº DE HORAS

51

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 1 y 3

CREDITOS CONCEDIDOS

2

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

En relación con la futura Estrategia de Desarrollo Sostenible de la UGR y en consonancia con la política impulsada a través del Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad, proponemos un curso formativo pertinente al nuevo ODS 17+1 "Cultura al servicio del Desarrollo Humano".

Presentamos un proyecto impulsado por profesionales de la UGR en colaboración con diferentes agentes que enriquecen la propuesta y que permitirán fomentar una ciudadanía crítica y comprometida con la justicia social y el medio ambiente. Nuestra programación educativa, bajo el prisma de la Cultura Regenerativa, quiere sumar en cooperación interinstitucional para favorecer la formación del alumnado de la UGR y poder impulsar la necesidad de empatía hacia los numerosos temas relacionados con el mantenimiento de los ecosistemas, la creatividad y la interconexión con los ODS como eje central del programa formativo, en búsqueda de nuevos modelos de calidad en la Educación Superior. Ofrecemos un programa académico que recoge conocimientos y habilidades para la integración de una serie de hábitos culturales y artísticos coherentes.

Así, promovemos una identidad que proteja, preserve y legue un conjunto de valores a generaciones futuras a

través de metodologías innovadoras, activas y motivadoras, para contribuir al conocimiento y sensibilización sobre los retos establecidos en la Agenda 2030 y las competencias transversales del desarrollo sostenible.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Este programa académico consta de 17 sesiones teórico-prácticas de 3h. El alumnado alcanzará de forma progresiva las competencias necesarias para comunicarse y vincularse con la cultura y el patrimonio a través de talleres y experiencias artísticas, adquiriendo protagonismo la fotografía, el graffiti, land art, etc., así como distintas artes plásticas mediante las que se pretende motivar el espíritu artístico y creativo del alumnado como herramienta para una transformación sociocultural y una ciudadanía crítica adaptada a los retos que plantea el contexto actual.

-Objetivos:

- Adquirir conciencia sobre la realidad social de colectivos en riesgo de exclusión, así como sobre la diversidad global a través de la mirada plural del arte
- Fomentar nuevos lenguajes para la comunicación artística basados en la empatía y la solidaridad
- Implementar metodologías de enseñanza-aprendizaje innovadoras, motivadoras y activas
- Generar recursos y herramientas artísticas alternativas para la transformación social.
- Expresarnos artísticamente en un entorno patrimonial

-Programa:

·Módulo 1. Introducción al lenguaje cultural y artístico: la cultura como elemento central de los ODS

Sesión 1 Orientación y toma de contacto

Sesión 2 Introducción al lenguaje patrimonial y artístico

Sesión 3 Técnicas y recursos para un 17+1

Sesión 4 La cultura y la creatividad como ejes de la sostenibilidad

·Módulo 2. Experimentación y creación artística

Sesión 1 Técnicas de expresión gráfico-plásticas I

Sesión 2 Identidad a través de la fotografía (itinerario didáctico)

Sesión 3 Técnicas de expresión gráfico plásticas II

·Módulo 3. Arte como herramienta de inclusión social: en busca de la equidad

Sesión 1: Taller de Arte y Género: Mujeres y memoria

Sesión 2: Experiencia colaborativa con colectivos de jóvenes en riesgo de exclusión

Sesión 3: LGTBI en la producción artística contemporánea

·Módulo 4. Artes plásticas: pintura

Sesión 1 Técnicas pictóricas murales

Sesión 2 Dinámicas en vivo

Sesión 3 Proceso creativo participativo

·Módulo 5. Arte y Naturaleza

Sesión 1: Ruta de senderismo interpretativo y taller de arte en la naturaleza

Sesión 2: Land-Art

Sesión 3: Inteligencia emocional a través del arte

Sesión 4:Cierre del programa en un entorno natural

-Número de plazas: 15-20

-Horario: Se propone una sesión a la semana en horario de tarde. Modalidad presencial

-Enfoque educativo

·Metodología de aprendizaje basado en la experiencia: Experiential learning

·Aprendizaje Servicio como motor de transformación social

·Trabajo individual y cooperativo

·Formación transversal a las materias troncales, abordando conceptos patrimoniales, culturales, de

inteligencia emocional, justicia social, interculturalidad, conciencia ambiental y sentido de comunidad, entre otros

·Dimensión intercultural ofreciendo estrategias para ampliar la perspectiva y la tolerancia a la diversidad
-Control de Asistencia: hoja de firmas en cada sesión
-Sistema de evaluación: para la obtención de créditos ECTS
80% de asistencia a las sesiones (Aproximadamente 20h teóricas y 30h de práctica participativa)
Elaboración del Proyecto de intervención grupal
Actitud proactiva durante actividades, talleres y dinámicas
-El profesorado que impartirá el curso está formado por un equipo interdisciplinar de artistas, asociaciones, colectivos, investigadores, escritores y docentes expertos en los contenidos académicos de esta propuesta.

OBSERVACIONES

La propuesta está relacionada de modo transversal en relación a los ODS, ya que su objetivo principal es capacitar a la población universitaria en dirección hacia un mundo más justo e igualitario con un modelo de desarrollo humano sostenible. Queremos contribuir también a una educación que fomente el desarrollo de grandes profesionales no sólo desde el punto de vista académico, sino también desde el punto de vista laboral y humano. Es por ello que hemos generado la presente propuesta que, de forma transversal, explora el poder del Arte y el Patrimonio Cultural como lente para la transformación social y la sostenibilidad. La educación es la mejor herramienta para cambiar el mundo y nuestro equipo educativo, conformado por docentes universitarios, colaboradores del Grupo de Investigación UNES, miembros del colectivo Tercer Paisaje y la escuela de estudios interculturales CELEI Regenerative Education, pretenden aportar una perspectiva profunda, holística, interdisciplinar y emprendedora asociada al proyecto. Las sesiones se desarrollarán en diferentes espacios, partiendo del desarrollo de clases teórico-prácticas en aulas de la Facultad de Ciencias de la Educación, del entorno rural y urbano, en espacios patrimoniales y culturales, asociaciones, etc. Además, contamos con un espacio accesible y amplio, habilitado en un carmen situado a espaldas del mirador de San Nicolás, permitiendo abordar la reflexión de los ODS a través de su estudio y conocimiento, generando prácticas a partir de la realización de itinerarios para trabajar aspectos como la sostenibilidad, la interculturalidad o la paz entre otros, como recurso para dialogar con el ecosistema urbano, sus transformaciones y su sostenibilidad. En función de la situación pandémica, el programa se adaptará a las necesidades actuales establecidas por el Plan de Contingencia COVID-19 de la UGR, así como respetando las medidas de seguridad pertinentes. Se pretende que haya una campaña de responsabilidad social en relación a campañas y días especiales ligados a contenidos que trabajamos durante el curso. Desde la Facultad de Ciencias de la Educación, proponemos la realización de un voluntariado en la zona Norte de Granada: ALFA (Asoc. Familias de Almanjáyar), Fundación Secretariado Gitano y la Fundación Lestonnac Montaigne. Se realizarán también una serie de itinerarios didácticos fuera del aula para aproximar al alumnado a espacios patrimoniales repletos de recursos educativos.

ANEXO 1

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

ARTE y PATRIMONIO CULTURAL COMO LENTES PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y LA SOSTENIBILIDAD

Indique los objetivos de desarrollo sostenible que considera están vinculados con la actividad propuesta

Con el objetivo de construir un mundo mejor para todas las personas y para el planeta, en el año 2015, 193 países integrantes de la ONU aprobaron la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Esta Agenda es un plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad, a través de un conjunto de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a alcanzar en el año 2030 y que abarcan las esferas económica, social y medioambiental. Esta agenda compromete a gobiernos, universidades, sector privado y toda la sociedad.

Objetivos de desarrollo sostenible - Objetivos específicos de aprendizaje

Objetivo 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas y en todo el mundo

La actividad trata los conceptos de pobreza y las causas y sus efectos. La actividad permitirá que los participantes tomen conciencia estas temáticas, generen empatía y solidaridad con la desigualdad y proponiendo acciones para abordar los temas sistémicos asociados a la pobreza.

Objetivo 2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible

La actividad trata los conceptos acerca del hambre y la malnutrición, y las consecuencias que provoca a nivel biopsicosocial en la vida humana. La actividad fomenta en los participantes, conciencia real de la existencia de esta problemática, reflexión sobre sus valores y capacidad crítica ante los temas relacionados con esta realidad.

Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades

La actividad trata los conceptos de salud, higiene y bienestar individual y social, y promueve el conocimiento sobre las estrategias de prevención e intervención más relevantes para fomentar la salud. La actividad promueve una visión holística y adherencia a hábitos de vida saludables en los participantes.

Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos

La actividad aborda el rol que juegan la educación integral y la cultura en la promoción del desarrollo humano y en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La actividad permitirá que los participantes sean capaces de contribuir a una educación de calidad para todas las personas y a la Educación para el Desarrollo Humano Sostenible (DHS).

Objetivo 5. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas

La actividad aborda los conceptos de género, igualdad de género y discriminación de género, permitiendo que los participantes comprendan los derechos básicos de las mujeres y las niñas. La actividad permitirá que los participantes tengan conciencia sobre las desigualdades y sean capaces de identificar cualquier forma de discriminación de género, educando en la no violencia, y en la equidad entre los seres humanos.

Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos

La actividad trata temas relacionados con el agua, como condición fundamental de la vida, la importancia de la calidad y la cantidad, las causas, efectos y consecuencias de la contaminación del agua y/o la escasez del agua. La actividad promueve que los participantes tomen conciencia del uso responsable del agua.

| | |
|---|-------------------------------------|
| <p>Objetivo 7. Garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos</p> | |
| <p>La actividad comprende conceptos sobre crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, empleo y trabajo honesto y justo para todas las personas. La actividad promueve en los participantes la capacidad crítica sobre los modelos económicos, las visiones del futuro de la economía y la sociedad. La actividad promoverá que los participantes tomen conciencia sobre las consecuencias que provocan sus hábitos de consumo fomentando el consumo responsable.</p> | <input type="checkbox"/> |
| <p>Objetivo 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos</p> | |
| <p>La actividad comprende conceptos sobre crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, empleo y trabajo honesto y justo para todas las personas. La actividad promueve en los participantes la capacidad crítica sobre los modelos económicos, las visiones del futuro de la economía y la sociedad. La actividad promoverá que los participantes tomen conciencia sobre las consecuencias que provocan sus hábitos de consumo fomentando el consumo responsable.</p> | <input type="checkbox"/> |
| <p>Objetivo 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación</p> | |
| <p>La actividad aborda conceptos relacionados con las infraestructuras e industrialización sostenibles y las consecuencias y desafíos para lograr la sostenibilidad. La actividad permitirá a los participantes reconocer y reflexionar en torno a sus propias demandas en la infraestructura local, en aspectos como su huella de carbono y/o su huella hídrica.</p> | <input type="checkbox"/> |
| <p>Objetivo 10. Reducir la desigualdad en los países y entre ellos</p> | |
| <p>La actividad trata sobre las desigualdades, sus interrelaciones y las consecuencias que genera. La actividad permite concienciar y comprender que la desigualdad es un importante generador de problemas sociales e identificar las desigualdades que existen a su alrededor generando una visión del mundo justo e igualitario.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles</p> | |
| <p>La actividad trata sobre la sostenibilidad de los asentamientos físicos urbanos, periurbanos y rurales vinculados a la planificación y construcción sostenible. La actividad promoverá en los participantes conciencia crítica sobre el desarrollo de los entornos natural, social y técnico, que les permita sentirse responsables de los impactos ambientales y sociales de su estilo de vida, potenciando su capacidad de resiliencia.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Objetivo 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles</p> | |
| <p>La actividad aborda cómo las decisiones de los estilos de vida individual influyen en el desarrollo social, económico y ambiental, entre los cuales se incluye temas tales como: la cadena de valor de la producción y consumo, los derechos y deberes de los distintos actores de la producción y el consumo, etc. La actividad promoverá que los participantes tomen conciencia del efecto que tiene su conducta como productor y consumidor en el impacto ambiental y social.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Objetivo 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos</p> | |
| <p>La actividad trata sobre conceptos relacionados con el cambio climático como un fenómeno antropogénico y sus consecuencias ecológicas, sociales, culturales y económicas a nivel local y global. La actividad permitirá que los participantes asuman que la protección del clima mundial es una tarea esencial de todas las personas. La importancia de reevaluar nuestras conductas diarias repercute directamente en la salud individual y colectiva.</p> | <input type="checkbox"/> |
| <p>Objetivo 14. Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible</p> | |

| | |
|---|-------------------------------------|
| <p>La actividad plantea la importancia de los ecosistemas marinos y el rol de los océanos en la moderación de nuestro clima. La actividad promueve la toma de conciencia sobre las amenazas y las oportunidades para el uso sostenible de los recursos marinos, permitiendo que los participantes reflexionen sobre sus propias necesidades alimentarias y sobre si hacen un uso sostenible de las limitadas fuentes alimentarias marinas.</p> | <input type="checkbox"/> |
| <p>Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad</p> | |
| <p>La actividad aborda temas sobre los ecosistemas terrestres y las distintas amenazas a las que se enfrenta la biodiversidad, incluidos pérdida de hábitat, deforestación, fragmentación, sobreexplotación y especies invasoras y su relación con la biodiversidad local. La actividad permitirá a los participantes crear una conciencia crítica sobre el dualismo hombre/naturaleza y defender la conservación de la biodiversidad, incluyendo los servicios del ecosistema y el valor intrínseco.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas</p> | |
| <p>La actividad aborda la comprensión de los conceptos de justicia, inclusión y paz, y su relación con la ley. La actividad permitirá a los participantes tomar conciencia sobre la importancia del marco internacional de derechos humanos y su capacidad de actuación en temas locales y mundiales de paz, justicia, inclusión e instituciones sólidas, promoviendo la oportunidad de convertirse en un agente de cambio en la toma de decisiones y alzar la voz contra las injusticias y los conflictos.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Objetivo 17. Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible</p> | |
| <p>La actividad contempla la comprensión de temas relacionados con la gobernanza mundial, la ciudadanía global, las políticas de desarrollo, la importancia de la cooperación y el acceso a la ciencia, la tecnología y la innovación, y el intercambio de conocimiento. La actividad fomentará en los participantes la reflexión sobre la importancia de las alianzas mundiales y la responsabilidad compartida por el desarrollo sostenible y la capacidad de identificarse con los ODS y exigir a los gobiernos que se hagan responsables de los ODS. La alianza está referida a los aspectos señalados en los 16 objetivos anteriores y se enmarca en el contexto de las alianzas en las que participa la Universidad de Granada como pueda ser, a título de ejemplo, la alianza ARQUS.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Desarrollo Humano Sostenible (Todos los ODS)</p> | |
| <p>Reflexionar en torno al concepto de desarrollo sostenible, los desafíos para alcanzar los ODS, la importancia del propio campo de especialización para lograr los ODS y su propio rol en el proceso.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Formular una visión integradora propia de estos temas y desafíos de desarrollo sostenible por medio de la consideración de las dimensiones social, ecológica, económica y cultural desde la perspectiva de los principios y valores de desarrollo sostenible, incluyendo la justicia intergeneracional y mundial.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>Comprender cómo la diversidad cultural, la igualdad de género, la justicia social, la protección ambiental y el desarrollo personal son elementos integrales de la formación de cualquier futuro profesional.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> |

ANEXO 2

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

ARTE y PATRIMONIO CULTURAL COMO LENTES PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y LA SOSTENIBILIDAD

Indique las competencias transversales (Proyecto Tuning) que considere que están vinculadas con la actividad propuesta

El Proyecto Tuning (2002) ha sido una base importante en las transformaciones de la reforma curricular universitaria en la convergencia europea para la educación superior. Comprenden habilidades y capacidades tanto de tipo cognitivo como motivacional y se manifiestan a través de competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas.

| Objetivos de desarrollo sostenible - Objetivos específicos de aprendizaje | |
|---|-------------------------------------|
| Competencias transversales instrumentales | |
| Capacidad de análisis y síntesis | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacidad de organizar y planificar | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Conocimientos generales básicos | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Conocimientos básicos de la profesión | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Comunicación oral y escrita en la propia lengua | <input type="checkbox"/> |
| Conocimiento de una segunda lengua | <input type="checkbox"/> |
| Habilidades básicas de manejo del ordenador | <input type="checkbox"/> |
| Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas) | <input type="checkbox"/> |
| Resolución de problemas | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Toma de decisiones | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Competencias transversales interpersonales | |
| Capacidad crítica y autocrítica | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Trabajo en equipo | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Habilidades interpersonales | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar | <input type="checkbox"/> |
| Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas | <input type="checkbox"/> |

| | |
|---|-------------------------------------|
| Apreciación de la diversidad y multiculturalidad | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Habilidad de trabajar en un contexto internacional | <input type="checkbox"/> |
| Compromiso ético | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Competencias transversales sistémicas | |
| Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Habilidades de investigación | <input type="checkbox"/> |
| Capacidad de aprender | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones | <input type="checkbox"/> |
| Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Conocimiento de culturas y costumbres de otros países | <input type="checkbox"/> |
| Habilidad para trabajar de forma autónoma | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Diseño y gestión de proyectos | <input type="checkbox"/> |
| Iniciativa y espíritu emprendedor | <input type="checkbox"/> |
| Preocupación por la calidad | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Motivación de logro | <input checked="" type="checkbox"/> |