



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
DEPORTIVAS
DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Talleres de Formación Familiar

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

https://www.asociacionfamiliarlugardeencuentro.es/

ORGANIZA

Centro de Magisterio La Inmaculada

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Pablo Luis Tejada Romero

FECHA DE REALIZACIÓN

del 15-10-2018 al 31-05-2019

Nº DE HORAS

50

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 1 y 2

CREDITOS CONCEDIDOS

Entre 1 y 2

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

La Conferencia de Rectores de Universidades Españolas en su documento de 2001 sobre Compromiso Social y Voluntariado, dice "la Universidad debe asumir su papel protagonista en los procesos de desarrollo humano, explorando y llevando a la práctica nuevas estrategias destinadas a construir una sociedad más justa y más participativa a través del voluntariado, la cooperación y el trabajo en el Tercer Sector". y en el último apartado del 5º objetivo concreta: "Organización de experiencias y actuaciones con otros agentes sociales y con las estructuras correspondientes de gobiernos locales autonómicos, estatales e internacionales."

Inspirado por este documento desde 2005 el Centro de Magisterio La Inmaculada, en colaboración con otras instituciones como La asociación Familiar Lugar de Encuentro, La Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes, la Asociación Juvenil Alpargate y la Asociación Gitana Anaquerando viene desarrollando un proyecto de promoción educativa y sociocultural en el barrio de Casería de Montijo.

Este enclave es de los que más diversidad inmigrante acoge en Granada y por lo tanto donde se hace más urgente actividades que faciliten la integración cultural. También es uno de los barrios donde se da mayor nivel de fracaso escolar, por ello desde 2005 venimos trabajando en el barrio para mejorar esas situaciones,

tanto en la formación de los padres como en el éxito escolar de los hijos.

Con respecto a la fundamentación pedagógica las últimas investigaciones en neurociencia y pedagogía han demostrado la importancia del aprendizaje desde la motivación que supone el descubrimiento de la vocación artística y su desarrollo en base a técnicas de creatividad a la hora de enseñar o aprender cualquier contenido.

Por ello hemos diseñado un plan de aprendizaje y servicio para los alumnos de la UGR que por el que adquieren conocimiento de técnicas de descubrimiento de las vocaciones artísticas y de creatividad aplicadas al estudio la docencia, para realizar después actividades de las mismas con las familias del barrio y los niños de primaria, mejorando la formación y la colaboración entre unos y otros.

El proyecto desarrolla la sensibilidad de los universitarios y su implicación en la transformación social. Su presencia en el barrio facilita la inculturación de unos y otros, mejorando el conocimiento mutuo y las relaciones sociales. La formación que reciben los universitarios repercute también en la mejora de sus estrategias de estudio y aprendizaje y de descubrimiento de sus vocaciones artísticas.

Una vez que los universitarios realizan el curso de formación (en la segunda quincena de octubre o en la segunda de febrero) se capacitan como voluntarios del proyecto pasando a la formación de los grupos de trabajo en función de las disponibilidades horarias y vocaciones para trabajar con las madres y sus hijos.

En los Talleres de Formación Familiar se trabaja con 30 madres inmigrantes de diversos países como Maruecos, Senegal, Rumanía, Pakistán... a través de un plan de alfabetización en el que las madres más cualificadas ayudan a la formación de las que más lo necesitan y en horario de tarde, en continuidad con las actividades de las Comunidades de Aprendizaje, desarrollamos tertulias dialógicas con lecturas compartidas, análisis de la situación educativa y social del barrio, actividades de creación artística y alfabetización, economía del hogar y aprendizaje de estrategias de apoyo al estudio con sus hijos, capacitándolas también a ellas en la misma formación que se imparte al voluntariado de la UGR que realiza el curso.

Los voluntarios atenderán a unos 60 alumnos de primaria dos tardes a la semana agrupados por ciclos procurando una ratio de dos o tres alumnos por monitor o voluntario. A los niños se les ayuda a descubrir su vocación artística y a estudiar desde ellas con técnicas de creatividad. Además de tener apoyo al estudio se les proporciona la merienda a mitad de clase para facilitar la formación en alimentación saludable.

La formación a cada niño se realiza de modo personalizado en coordinación con sus maestros del colegio a través del responsable y los monitores del proyecto para reforzar las virtudes y corregir las carencias que se detectan en el aula.

Con los trabajos artísticos realizados por ellos y sus madres se realiza una exposición a final de curso en el Centro de Magisterio La Inmaculada

Durante el curso también se realizan visitas a exposiciones o actividades culturales fuera del barrio y a final de curso se realizan exposiciones conjuntas de obras de arte de madres e hijos.

Entendemos que este no es un proyecto nuevo ya que solicitamos y se nos concedieron, los créditos no docentes en los cursos 2012-13 y 2013-14.

http://docencia.ugr.es/static/FCManagement/*/descargar/uqeebcc6abff927db3a81dbef3b575d3d4

Por distintas circunstancias hemos tenido que reducir su proyección, hasta que ahora podemos volver a retomar las actividades de cara al curso próximo. El proyecto lo solicitamos para los dos cuatrimestres del curso 2018-19.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

PLAN DEL PROYECTO

Además de las colaboraciones ya citadas con organismos e instituciones, esta actividad la podemos desarrollar gracias a la que nos brindan, entre otros, los profesores Balbino Montiano y Elizaberta López de la Facultad de Bellas Artes, Socorro Entrena y Susana Rams de la Facultad de Ciencias de la Educación, Ana Gallego de la Facultad de Filosofía y Letras e Isabel Rodríguez y Juan José Medina del Centro de Magisterio la Inmaculada.

LOS OBJETIVOS

Además de los objetivos educativos y de transformación social que nos marcamos para el barrio y sus familias que pueden consultarse en la página web de la Asociación Familiar Lugar de Encuentro:

<https://www.asociacionfamiliarlugardeencuentro.es/>

Con relación a los estudiantes universitarios del proyecto pretendemos que consigan:

- > Adquirir formación en estrategias de descubrimiento de la vocación artística y aprendizaje de técnicas de creatividad aplicadas al estudio y la docencia a través del curso de formación que se impartirá al comienzo de cada cuatrimestre y de los seminarios semanales de revisión y planificación.
- > Conocer a realidad social de la inmigración y capacitarse para dar respuestas eficaces de cara a la integración sociocultural y educativa de las familias, fomentando la sensibilidad y solidaridad con esos ámbitos sociales más desfavorecidos.
- > Obtener experiencias de educación y transformación social con familias inmigrantes y niños de primaria.

PROGRAMA DE LAS ACTIVIDADES

- > Difusión del proyecto en septiembre
- > Entrevistas con las familias y organización de los grupos de niños madres
- > Formación de los voluntarios
- > Desarrollo de las actividades
- > Exposición de las obras de arte realizadas
- > Memoria y evaluación del proyecto

EL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE LOS VOLUNTARIOS consiste en:

+ Curso de formación de 15 horas teóricas (80% de asistencia obligatoria) con los siguientes contenidos:

- > información sobre las características socioculturales del barrio de Casería de Montijo
- > Análisis de la situación de la educación en primaria
- > La creatividad: concepto y su relación con el aprendizaje
- > Técnicas de creatividad aplicadas al estudio
- > Técnicas de creatividad aplicadas a la enseñanza
- > Dinámicas de creatividad para trabajos en grupo

+ Organización de grupos de trabajo

+ Desarrollo de las actividades con las familias y los niños (entre 25 y 50 horas por cuatrimestre)

+ Seminarios de seguimiento y programación semanal (entre 1 y 5 horas por cuatrimestre)

+ Memoria de la experiencia y evaluación (entre 2 y 5 horas al finalizar el cuatrimestre)

(lo que da una horquilla de asistencia por cuatrimestre entre 40 y 75 horas)

El control de asistencia de los voluntarios en el barrio con las madres y los niños se realizará por los monitores de la Asociación Familiar Lugar de Encuentro

El curso de formación del voluntariado lo imparte y hace el seguimiento el responsable del proyecto al igual

que el seguimiento de las tutorías semanales y la evaluación de las memorias finales del proyecto

LA EVALUACIÓN se realizará sobre el grado de consecución de los objetivos marcados en base al control de asistencia y la memoria final. En cada uno de los aspectos a evaluar intervendrán las distintas partes del proyecto: responsable, monitores, los mismos voluntarios y las familias con las que se trabajará.

OBSERVACIONES

Entendemos que es una renovación ya que se nos concedió el mismo proyecto en los cursos 2012-13 y 2013-14. También valoramos como conveniente el poder ajustar los créditos en función de las horas reales de participación de los alumnos.