



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
DEPORTIVAS
DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Centro de Actividades Deportivas

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Curso de Iniciación al Kendo

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

http://cad.ugr.es

ORGANIZA

Campus Universitario de Ceuta

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Fenando S. Martin Muñoz

FECHA DE REALIZACIÓN

del 01-11-2014 al 30-11-2014

Nº DE HORAS

25

CREDITOS SOLICITADOS

1

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

El kend? es un gendai bud?, un arte marcial japonés moderno, en el que se utiliza una armadura (b?gu) y un sable de bambú (shinai) o un sable de madera (bokken). El nombre proviene de ken: sable y d?: camino, vía. Sus orígenes derivan del kenjutsu, arte marcial que se realizaba con katana, o sable japonés. Debido a la cantidad de accidentes que se producían y a que el uso de armas de fuego comenzaba a extenderse, la disciplina derivó hacia una forma de entrenamiento incruento. La invención del shinai se atribuye a Kamiizumi Hidetsuna, y consta de cuatro láminas de bambú que se mantienen juntas mediante distintas piezas de piel. Se dice que el b?gu, o armadura, fue inventado por el maestro Nakanishi Chuzo de Edo en 1750. Las diferentes partes que lo componen sufrieron constantes modificaciones a partir de la armadura de guerra tradicional de la época feudal hasta la primera parte del siglo XIX, para llegar al uniforme fuerte y altamente refinado que se utiliza en la práctica del kend? moderno.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Se impartirán los siguientes contenidos:
- Historia del Kendo: Explicación sobre el pasado del kendo, su actualidad, de dónde viene este arte marcial y características del mismo. Se realizarán proyecciones prácticas de kendo, tanto actuales como del siglo

pasado.

- Golpes de kendo: Se explicarán los golpes que kendo, que se resumen en tres; mem, kote, do y tsuki. Se practicarán, harán ejercicios sobre ellos y según se va avanzando en el curso, practicarlos en un geiko.

- Partes del bogu (armadura): Los alumnos conocerán las partes de la armadura, al mismo tiempo que vestirán sus armaduras según vaya avanzando el curso. Al principio harán los ejercicios sin ella. Estas armaduras serán cedidas por el gimnasio Ushiro para este curso.

- Katas de kendo: Kata (literalmente: "forma") es una palabra japonesa que describe una serie o secuencia de movimientos preestablecidos que se pueden practicar normalmente solo pero también en parejas. Se practica Kata en escuelas tradicionales de Arte Japonés como por ejemplo Kata o "formas teatrales" en kabuki y en escuelas de la "Ceremonia del Té", pero se les asocian comúnmente a las Artes Marciales. Los Kata se usan en la mayoría de las Artes Marciales de Japón y Okinawa, tales como aikido, iaido, jodo, judo, , kendo y karate.

- No se enseñarán todas las katas de kendo, ya que son complicadas, pero si las más básicas y las más vistosas, como son la 1ª, 2ª, 4ª y 7ª.

- Iaido: El iaido es un arte marcial japonés relacionado con el desenvainado y el envainado de la katana. Era practicado por los samuráis, especialmente en el periodo Edo. Estas técnicas surgen principalmente para poder atacar o defenderse a la vez que se desenvainaba, comenzando por tanto el enfrentamiento con el arma aún en la saya (vaina) y desenvainando con la velocidad apropiada para atacar o contraatacar al oponente sin darle tiempo a reaccionar. La principal idea del iaido es ser capaz de reaccionar correctamente ante cualquier situación inesperada.

OBSERVACIONES

Las Clases serán en el gimnasio Ushiro, junto con los elementos necesarios para la práctica del curso, como es la armadura, shinai, bokkens,