



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- ☒ CULTURALES
☐ DEPORTIVAS
☐ DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
☐ SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital (CEPRUD)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Contextos educativos inclusivos: Diseño para todas las personas

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

<https://abierta.ugr.es>

ORGANIZA

Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital (CEPRUD)

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

IGNACIO JOSÉ BLANCO MEDINA

FECHA DE REALIZACIÓN

del 21-05-2018 al 17-06-2018

Nº DE HORAS

25

CREDITOS SOLICITADOS

1

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año 2008 indicó que la educación inclusiva es importante para lograr una educación de calidad y en condiciones de igualdad para todos los estudiantes. Este concepto hoy en día se hace presente en los ámbitos educativos de diversos niveles, y el diseño universal se presenta como uno de los elementos clave para poder lograr la educación inclusiva y la participación de todos en igualdad de oportunidades.

Como respuesta a la diversidad en ambientes educativos, se consolidó el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), propuesto por el Center for Applied Special Technology CAST, donde se enfoca la atención hacia el diseño del currículo educativo dotándolo de flexibilidad, con materiales y medios diversos para que todos accedan al aprendizaje aprovechando las virtudes de los medios tecnológicos gracias a sus características versátiles y flexibles.

El curso profundizará en este enfoque didáctico que aplica los principios del diseño universal al diseño de los en cualquier nivel educativo, con temáticas sobre: Diversidad, Diseño universal o diseño para todos, Diseño Universal de Aprendizaje: Representación, Acción y Motivación, Normativa y leyes, Tecnologías y DUA.

Considerar el diseño universal en el ámbito educativo requiere poner en marcha diferentes estrategias que permitan construir un currículo flexible, prácticas diversificadas y ofrecer diferentes niveles de implicación,

complejidad y expresión de los estudiantes teniendo en cuenta los principios de este diseño y exigiendo una alta formación de los profesionales docentes. Por lo anterior resulta provechoso para docentes y estudiantes de cualquier grado desarrollar este curso.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Objetivos:

- ? Reconocer el valor de la diversidad, comprendiendo el cambio de paradigma desde la integración a la inclusión
- ? Conocer los principios y características del diseño universal o diseño para todos
- ? Comprender el DUA y su aplicación en la práctica educativa para la atención a la diversidad
- ? Comprender el marco legal y la normatividad vigente referente a la accesibilidad e igualdad de oportunidades
- ? Identificar el papel de las tecnologías en la accesibilidad y el diseño universal de aprendizaje

Competencias:

- ? Identifica la importancia del concepto de diversidad y su relación con el diseño universal
- ? Reconoce la importancia del diseño universal de aprendizaje, sus principios, pautas y el uso de las tecnologías en la atención a la diversidad de las aulas
- ? Reconoce la normatividad legal vigente en materia de inclusión social y accesibilidad
- ? Se comunica de forma oral o escrita acerca de los resultados de aprendizaje referentes al curso
- ? Trabaja en equipo asumiendo compromisos y teniendo en cuenta los recursos y actividades del curso
- ? Realiza una reflexión crítica acerca de los conocimientos previos y su relación con los temas y actividades del curso

Contenidos del Programa:

1. Visión de diversidad
2. Diseño universal o diseño para todos: Diseño universal, accesibilidad y usabilidad.
3. Diseño Universal de Aprendizaje: Representación, Acción y Motivación. Principios y pautas para el diseño curricular.
4. Normativa y leyes de inclusión social y accesibilidad (Marco internacional y nacional –España/Colombia).
5. Tecnologías y DUA: Las tecnologías como facilitadoras del DUA y Tecnologías de asistencia.
6. Técnicas de evaluación de la usabilidad y accesibilidad de contenidos digitales.

Metodología: Curso virtual con uso de Plataforma LMS Moodle. Donde el participante es el eje central del proceso y el docente un facilitador que retroalimenta de manera periódica al estudiante.

Diseñado bajo los principios del DUA, se basa en enseñanza activa y autónoma, reconociendo la diversidad de formatos de presentación de la información, diferentes opciones de evaluación y constantes elementos de implicación y motivación.

El carácter flexible de la metodología en línea, se destaca durante todo el curso, considerando actividades de tipo individual y grupal, ajustadas a los intereses y disponibilidad de tiempo del estudiante

Evaluación:

- ? Participación del estudiante en las actividades propuestas (una por capsula)
- ? Análisis y reflexión sobre el tema
- ? Realización del cuestionario de autoevaluación final

Destinatarios:

Curso abierto, masivo, dirigido de forma especial a estudiantes y docentes de la Universidad de Granada. El

curso se diseña con especial atención al colectivo NEAE.
--

OBSERVACIONES
