UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado

**Número de pdf**: 451

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- [x] CULTURALES
- [ ] DEPORTIVAS
- [ ] DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
- [ ] SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

**Renovación**

Sí

**SUBTIPO**

Actividades artísticas

**CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE**

Coordinación de Colegios Mayores y Residencias Universitarias

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

MUESTRA DE TEATRO MUSICAL

**WEB DE LA ACTIVIDAD** (en su caso)

**ORGANIZA**

COLEGIOS MAYORES UNIVERSITARIOS DE GRANADA

**DIRECTOR/A**
(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

D. ANTONIO ALMENDROS GALLEGO

**FECHA DE REALIZACIÓN**

del 01-10-2013 al 30-05-2014

**Nº DE HORAS**

60

**CREDITOS SOLICITADOS**

2

**CREDITOS CONCEDIDOS**

2

**JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA** (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

En los diferentes Colegios Mayores de la Universidad de Granada se propone como seminario esta actividad de Musical.
Las 60 horas que se desarrollarán a lo largo del curso académico entre los meses de Octubre de 2013 y Mayo de 2014. Estas horas estarán distribuidas de la siguiente forma:
- Taller de musical: sesiones iniciales de educación de la voz, improvisación en escena, técnicas teatrales y de baile y organización de grupos de voces.
- Representación de la obra elegida teniendo en cuenta el grupo de estudiantes implicados.
* Desarrollo de los ensayos en el horario establecido en cada Colegio Mayor. Estos ensayos se harán en muchos momentos de forma diferenciada: diferentes voces, grupos de baile, protagonistas, orquesta, etc.
* Espacio escénico y artístico: dentro de estas las más importantes son la orquesta, la elaboración de la tramoya de la obra, vestuario, luces y sonido.
- MUESTRA DE MUSICALES. Entre los meses de Marzo y Mayo los Colegios Mayores representarán las obras trabajadas. Los colegiales participantes tendrán que acudir como espectadores a un mínimo de dos obras además de la que ellos protagonizan.

**PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO**

(extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

En cada Colegio Mayor los colegiales podrán participar de esta actividad inscribiéndose a principio de curso.

La muestra constará al menos de tres obras de teatro musical representadas por los siguientes Colegios Mayores:
- Santo Domingo y Santa Cruz la Real.
- Santafe y Cardenal Cisneros.
- Jesús-María y Loyola.

Los objetivos que se proponen estos grupos de teatro musical son:
- Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.
- Crear responsabilidad en la concreción del Proyecto y su desarrollo a lo largo del curso.
- Conocer su propia voz y utilizar la música, la palabra y el cuerpo como medio de expresión.
- Aprender a realizar el vestuario, escenografía, utilería, tramoya, objetos, etc.
- Analizar los personajes y las situaciones representadas.
- Trabajar en equipo poniendo las habilidades propias al servicio del proyecto común.
- Cultivar el gusto por el arte y la cultura aprendiendo a valorar el esfuerzo realizado desde una crítica que aporta alternativas y claves de mejora.

El programa de la actividad se desarrolla a continuación:
- Taller de musical: sesiones iniciales de educación de la voz, improvisación en escena, técnicas teatrales y de baile y organización de grupos de voces.
- Representación de la obra elegida teniendo en cuenta el grupo de estudiantes implicados.
* Desarrollo de los ensayos en el horario establecido en cada Colegio Mayor. Estos ensayos se harán en muchos momentos de forma diferenciada: diferentes voces, grupos de baile, protagonistas, orquesta, etc.
* Espacio escénico y artístico: dentro de estas las más importantes son la orquesta, la elaboración de la tramoya de la obra, vestuario, luces y sonido.
- MUESTRA DE TEATRO MUSICAL. Entre los meses de Marzo y Mayo los Colegios Mayores representarán las obras trabajadas. Los colegiales participantes tendrán que acudir como espectadores a un mínimo de dos obras además de la que ellos protagonizan.

Los participantes en la actividad tienen que asistir al menos al 80% de las sesiones del curso, debiendo firmar su asistencia en cada sesión.
Al final del curso y antes del 30 de Mayo, los participantes en la actividad deberán entregar una memoria de la actividad realizada autoevaluando tanto su participación personal como el resultado obtenido y realizando una crítica de las obras teatrales a las que ha asistido.

**OBSERVACIONES**

Los directores de los respectivos Colegios Mayores, después de cotejar los listados de asistencia y las memorias, elaborará el listado de los colegiales que han completado el proyecto para la certificación de los créditos ECTS y lo remitirá al director del proyecto común.