UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado

Número de pdf: 1653

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- [x] CULTURALES
- [ ] DEPORTIVAS
- [ ] DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
- [ ] SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

E.T.S. de Arquitectura

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Participación en el XXX Taller Internacional de Arquitectura de Cartagena

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

http://cartagena.uniandes.edu.co/

ORGANIZA

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería. Área de Proyectos Arquitectónicos

DIRECTOR/A
(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Rafael de Lacour

FECHA DE REALIZACIÓN

del 01-07-2016 al 30-07-2016

Nº DE HORAS

225

CREDITOS SOLICITADOS

9

CREDITOS CONCEDIDOS

9

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

La ‘Participación en el XXX Taller Internacional de Arquitectura de Cartagena de Indias’, consiste en una actividad programada entre la Universidad de Granada y la Universidad de Los Andes, de Bogotá, en virtud del Convenio Bilateral existente entre ambas universidades, desarrollado mediante un convenio específico en fase de tramitación.

El Taller se celebra durante el mes de julio en la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia, y goza de un amplio reconocimiento académico y profesional en toda Iberoamérica. Se plantea como Taller Seminario de 225 horas, equivalente a un curso completo de proyectos. La temática de trabajo aborda la arquitectura patrimonial en el recinto amurallado de una ciudad colonial declarada Patrimonio de la Humanidad, de indudable vinculación con Andalucía. El objetivo principal es acercar a los participantes al proyecto de arquitectura contemporáneo dentro de un contexto consolidado, a través de la experiencia directamente vivida en la ciudad.

Desde 2004 y durante 12 ediciones ininterrumpidas han participado hasta 43 estudiantes de UGR en un evento internacional de primer nivel, impulsado por la ETSA desde entonces y reconocido por su COA con créditos de libre configuración. Durante los últimos 17 años han asistido más de 1700 estudiantes de 45

universidades, pertenecientes a 16 países europeos, americanos y de Oceanía. Cada edición acuden cerca de 40 profesores y arquitectos de enorme prestigio, como prueba de la calidad del evento. Y desde 2006 se organiza, dirigido por un profesor de UGR y realizado conjuntamente con investigadores de la Universidad de Los Andes, un Taller de Deriva programática como técnica de exploración urbana de carácter innovador proyectual y experimental que goza de enorme éxito.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

El programa abarca un período de algo más de cuatro semanas intensas de trabajo. Durante la primera semana se plantea el análisis (reconocimiento urbano y arquitectónico con realización de deriva y producción de maqueta); en la segunda semana se propone arquitectura con debate y crítica sobre las ideas (planteamiento y elaboración de anteproyecto completo); en la tercera semana se produce la mayor actividad coincidiendo con la reflexión, la crítica y el aprendizaje (revisiones, replanteamientos proyectuales y conferencias magistrales). En la cuarta semana se concreta, se expresa finalmente y se muestra la propuesta arquitectónica (entrega del proyecto final y sesión crítica).

Para el desarrollo de los proyectos se conforman grupos de cuatro estudiantes de diferentes nacionalidades, con el fin de establecer un intercambio académico y cultural, de aprender nuevas metodologías de trabajo y entablar relaciones interpersonales y conexiones a futuro. En total participan entre 120 y 140 estudiantes, que han superado el segundo curso de carrera, de toda Iberoamérica y otros países, y también de todos ellos asisten unos 40 profesores y arquitectos.

El horario intenso de mañana (9:00 a 13:00) y tarde (16:00 a 21:00) supone 9 horas diarias durante 6 días a la semana (de lunes a sábado), alcanzando durante los 25 días laborales un total 225 horas lectivas presenciales, además de las horas de trabajo extra, propias de la realización de cualquier proyecto.

El taller contempla el proyecto arquitectónico integral, desde un acercamiento histórico, desde un planteamiento urbano, proyectual, técnico y constructivo. Paralelamente se incluyen seminarios de dibujo, de acuarela, de fotografía, de bioclimática y arquitectura sostenible, y de estructuras.

El plan de trabajo en grupo se complementa con charlas, conferencias, exposiciones de trabajo, sesiones críticas y seguimiento de proyectos con un alto nivel de asistencia por parte de profesores (relación estudiantes / profesor muy adecuada: 3/1) y un claro enriquecimiento para la formación pedagógica del estudiante. Especial relevancia tienen las conferencias magistrales dictadas por arquitectos de reconocido prestigio que complementan el aprendizaje proyectual experimentado por los estudiantes durante la realización de los proyectos.

Debido a la demanda que el Taller suscita, muchos de los estudiantes que lo realizan han superado previamente un proceso de selección en sus universidades según su expediente académico. Al finalizar el Taller se otorgan, por un tribunal de profesores, calificaciones que sirven para los estudiantes como calificación equivalente de una asignatura semestral de proyectos de sus respectivos centros de origen, en función de los convenios establecidos. Estas circunstancias le confieren al Taller un alto nivel y rigor académico.

Desde un punto de vista pedagógico el taller se basa en estrategias de apertura a la opinión constructiva, la participación multicultural de estudiantes y profesores en grupos de trabajo de cara al crecimiento personal, la transmisión del conocimiento durante un mes continuo de trabajo de taller en una ciudad distante al lugar de origen, el aprendizaje compartido en la tolerancia y la experiencia vivencial.

Los contenidos académicos logran la concepción integral de la arquitectura desde el conocimiento urbano,

patrimonial, histórico y técnico. En ese sentido, la temática del equipamiento público consigue articular las escalas de trabajo desde la perspectiva urbana, el espacio colectivo y la dimensión arquitectónica contemporánea.

La realización de la Deriva y su aplicación metodología al proyecto de intervención arquitectónica supone un gran logro al dotar al ejercicio de un fundamento investigador e innovador, poniéndose en práctica en Cartagena las experiencias desarrolladas en Granada.

Con todos los datos cuantitativos y cualitativos aportados, los contenidos docentes desarrollados, su repercusión y su reconocimiento, se puede comprobar la importancia de un evento inigualable en condiciones de intercambio internacional arquitectónico.

OBSERVACIONES

Desde los comienzos de la participación de estudiantes de la ETS de Arquitectura de Granada en el Taller siempre se ha contado con el apoyo institucional y financiero de distintos organismos de la Universidad de Granada. Entre ellos se encuentran los docentes específicamente relacionados con la arquitectura, como la propia Escuela Técnica Superior de Arquitectura, el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, y el Departamento de Construcciones Arquitectónicas. A nivel de los órganos de gobierno de la Universidad se ha contado con ayudas para desplazamientos e inscripciones provenientes del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, del Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad y del Vicerrectorado de Política Científica e Investigación. El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, tras un continuado apoyo con aportación económica a la iniciativa, ha incluido la actividad, desde la edición de 2011 y para las de 2012 a 2015, dentro del Plan Propio de Internacionalización en su 'Programa 2 sobre Apoyo a estancias formativas breves y cursos de verano internacionales', en concreto dentro de la convocatoria para los cursos académicos 2010/2011 a, 2014/2015 de 'Plazas de Estancias Formativas de Movilidad Internacional de Estudiantes' durante el segundo cuatrimestre. Así, para la titulación de Arquitectura se han ofrecido en los tres últimos años tres ayudas para estudiantes por la Participación en el XXV a XXIX Taller Internacional de Arquitectura "Arquitecturas para un recinto amurallado" en Cartagena de Indias. Igualmente, desde la edición de 2011 del Taller, y para las de 2012 a 2015, la Universidad de Los Andes de Bogotá ha concedido la inscripción gratuita para dos y tres estudiantes como anticipo de un convenio bilateral específico de colaboración entre dicha universidad y la Universidad de Granada a través del Departamento de Arquitectura y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, respectivamente. Se trata de un acuerdo de reciprocidad por el que se garantizan los intercambios de estudiantes, centrado en la exención de la matrícula del Taller de Cartagena como equivalente a la exención de matrícula de un semestre cursado en la ETS de Granada. Ambos acuerdos, las ayudas ofrecidas por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y el acuerdo de reciprocidad entre universidades, ponen de manifiesto el apoyo institucional de la Universidad de Granada y el reconocimiento implícito de la relevancia de la actividad de la Participación en el Taller de Cartagena a los efectos de los créditos académicos reconocibles que se solicitan. Finalmente, en la convocatoria del Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado sobre el reconocimiento de créditos para actividades universitarias a desarrollar dentro del segundo cuatrimestre del curso 2011-2012, la actividad con el título Participación en el XXVI Taller Internacional de Arquitectura de Cartagena obtuvo un reconocimiento de 6 créditos, según el Informe de la Comisión de Títulos de Grado relativo al reconocimiento de créditos por actividades universitarias (Consejo de Gobierno de fecha 1 de diciembre de 2011). Para mayor información se puede consultar la página: http://cartagena.uniandes.edu.co