



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
- DEPORTIVAS
- DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
- SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital (CEPRUD)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

MOOC FEDERICO GARCÍA LORCA 2ª EDICIÓN

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

https://abierta.ugr.es

ORGANIZA

Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital (CEPRUD)

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Ignacio José Blanco Medina

FECHA DE REALIZACIÓN

Nº DE HORAS

CREDITOS SOLICITADOS

del 17-09-2018 al 04-11-2018

75

3

CREDITOS CONCEDIDOS

3

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

Este MOOC (Masive Open Online Course) de la Universidad de Granada es online, como su nombre indica, abierto, de participación masiva y gratuito. Dicha actividad está promovida por la Universidad de Granada como actividad transversal en modalidad de aprendizaje en línea. La edición que se presenta cuenta con los materiales y resultados de la primera edición, que ha contado con un alto número de personas participantes, y generado mucho interés en personas que no participaron en la primera edición por motivos de fecha o por no poder inscribirse con el tiempo sufriendo para poder participar en todas las actividades y tareas colaborativas. Con esta actividad, se pretende ofrecer un aprendizaje motivado, colaborativo, directo y sencillo en cuanto a metodología, sin que esto repercuta en el rigor y la profundidad de los contenidos. Para ello, los módulos han sido diseñados y estructurados por un equipo integrado por miembros del profesorado y del personal investigador con el objetivo de dar a conocer la obra de Federico García Lorca.

Objetivos:

En esta segunda edición, se propone una ampliación de contenidos atractivos, añadiendo un valor transversal y moderno a los materiales de la edición anterior.

Objetivos generales:

- Adquirir conocimientos sobre la obra de Federico García Lorca y sobre las características generales del periodo literario y cultural en el que se desarrolla su producción
- Comprender los conceptos y claves de lectura de la obra de García Lorca y de la literatura española del período
- Ser capaz de analizar la lectura y análisis de los textos de García Lorca

Para la consecución de los objetivos, esta actividad incluye un conjunto de tareas y actividades evaluables que se sustentan en una serie de contenidos, todo lo cual se estructura en un total de seis módulos evaluables y dos complementarios, que apoyan a los seis restantes. El esfuerzo aplicado por la persona participante en cada módulo evaluable se estima en 12,5 horas y se desarrolla en una semana. La duración total de la actividad es de 6 semanas.

Los MOOCs UGR (Massive Open Online Course) son actividades en línea y aplican una metodología de trabajo no presencial. Se trata de una actividad de aprendizaje, como indican sus siglas, gratuita, masiva, abierta y en línea. Esto implica que las personas participantes, deberán acceder a la plataforma a través de Internet, habiéndose registrado e inscrito previamente en el mismo, de forma gratuita. Dicha inscripción es libre y puede realizarse desde cualquier lugar y por cualquier persona, ya que esta acción formativa, está diseñada para todas las personas interesadas en la obra de Federico García Lorca.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

La secuenciación de módulos para esta 2ª Edición es la siguiente:

1) Módulos Evaluables:

- a. Módulo 1: 1898-1921. El joven Federico García Lorca
- b. Módulo 2: 1922-1926. Los años de la primera madurez
- c. Módulo 3: 1927-1929. La luz del poeta es la contradicción
- d. Módulo 4: 1930-1931. Lo posible y lo imposible
- e. Módulo 5: 1932-1934. Empieza la tragedia
- f. Módulo 6: 1935-1936. El último Lorca

2) Módulos complementarios:

- a. Módulo 7: Lorquistas nacionales e internacionales
- b. Módulo 8. García Lorca y la música en Granada

Cada semana se abrirá un módulo evaluable, que propondrá una temática concreta, acompañada de un video y de un texto (pdf), ampliando el contenido de cada uno de los módulos propuestos. Cada uno de los módulos evaluables incluirá un Foro, en el que la participación será evaluada, al igual que una serie de actividades colaborativas y un cuestionario del módulo. Todas estas herramientas fomentarán la participación, que será fundamental, ya que son evaluables en sí mismas. Los recursos, herramientas y materiales que se ponen a disposición del alumnado, han sido diseñados de forma individualizada, específicamente para este curso.

MATERIALES:

Cada contenido de los módulos, irá acompañado de:

- Material multimedia realizados por un equipo técnico de producción multimedia en el que la persona experta en la temática transmite su conocimiento para un público general.
- Material adicional (generalmente en formato PDF) elaborados por la persona experta en la temática que aparece en el vídeo, incluyendo algunas señas de referencias bibliográficas.

EL MÉTODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación se llevará a cabo durante todo el desarrollo del MOOC UGR, mediante la participación en foros, en las actividades propuestas dentro del MOOC UGR, cuestionarios objetivos de respuesta múltiple, para cada uno de los módulos, además de un cuestionario final. Se utilizarán los diferentes recursos que ofrecen las redes sociales y la modalidad de enseñanza en línea. En cada módulo, el MOOC UGR contará con un conjunto de personas que apoyarán a las personas participantes en los foros, dinamizarán y llevarán a cabo las tareas de tutoría. Se aplicará la metodología de Gamificación (mediante Insignias) para incentivar la participación colaborativa más allá del objetivo de la evaluación. La inscripción y todo el desarrollo del MOOC UGR, será en línea a través de la plataforma institucional de MOOCs UGR AbiertaUGR (<http://abierta.ugr.es>).

OBSERVACIONES
