UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado

Número de pdf: 2364

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- [x] CULTURALES
- [ ] DEPORTIVAS
- [ ] DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
- [ ] SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

IV Ciclo de CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

http://fccee.ugr.es/pages/ciclo-economia-y-sociedad/index-ciclo-cine

ORGANIZA

María Teresa Sánchez Martínez

DIRECTOR/A
(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Rafael A. Cano Guervós (Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales)

FECHA DE REALIZACIÓN

del 04-03-2020 al 25-03-2020

Nº DE HORAS

25

CREDITOS SOLICITADOS

1

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

Esta actividad tiene como finalidad el ayudar a conocer el funcionamiento de la economía, una realidad que suele ser difícil de entender por parte del público heterogéneo al que va destinada.
Considerarnos que el cine es una magnifica herramienta didáctica, nos da la oportunidad de entender muchos aspectos económicos y sociales con más claridad, de forma más dinámica y vital. Consigue llamar la atención de los espectadores con extraordinaria eficacia, iluminando sobre cuestiones que el lenguaje árido del discurso económico convencional impide a menudo que lleguen a la sociedad, dando pie a interesantes debates que de otra forma no se generarían.
Si hay algo que hayamos aprendido en los últimos años la mayoría de los ciudadanos, es la importancia que tiene la economía en nuestras vidas. Muestra de ello es cómo hemos incorporado a nuestro vocabulario, sin apenas darnos cuenta, terminología hasta hace poco desconocida: prima de riesgo, bitcoin, bit data, recesión, quita, miniempleos, hipotecas basura, déficit público, copago, deslocalización de empresas, etcétera.
El fin último de esta actividad es aprovechar las posibilidades del cine para sensibilizar a la sociedad, reflexionar y fomentar su espíritu crítico sobre los conceptos económicos En concreto, este IV Ciclo de Cine se centrará en visionar películas cuyo contenido visibilice alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a alcanzar en el año 2030 y que abarcan las esferas económica, social y medioambiental.

La experiencia que nos han reportado los tres Ciclos de Economía y Sociedad que ya hemos desarrollado y que han arrojado cifras muy significativas de participación, con un promedio de 300 entradas registradas, consolida un bagaje que deseamos seguir impulsando. Prueba del nivel de atracción de esta actividad sobre estudiantes de todas las ramas del conocimiento es que uno de cada tres asistentes eran estudiantes de titulaciones ajenas a nuestra Facultad. Nos sentimos muy satisfechos por haber podido estableces nexos de convivencia y debates con estudiantes de otros centros, y no sólo del campus de Cartuja, sino también de otros Campus de la UGR. Así, se sumaron estudiantes provenientes de las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Farmacia, Políticas y Sociología, Ciencias del Trabajo, Derecho, Psicología, Ciencias de la Salud, Informática, Ciencias del Deporte, incluso estudiantes de Posgrado.
En definitiva, se trata de formar a nuestros estudiantes a través de la reflexión y el debate en torno a los temas abordados en películas de contenido económico que introducen elementos que tienen una gran carga social y vital: las relaciones de poder, la lucha entre la ambición, la ética y la conciencia, la solidaridad, la igualdad de género, la sostenibilidad, inclusión, justicia, liderazgo, el instinto de supervivencia del ser humano, entre otros temas.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Plan del IV Ciclo de CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD
El ciclo de CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD es una iniciativa llevada a cabo por el Decanato de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, en colaboración con la Delegación de Estudiantes del Centro, que consiste en la proyección y posterior debate de películas seleccionadas por su contenido en temas económicos con fuerte implicación social. Cada película contará con un@ o vari@s profesionales y académicos especialistas en la materia tratada. Se realizará durante el segundo semestre del curso académico 2019-2020. Constará de un total de 4 películas visionadas, con una presencialidad de 3 horas de duración por cada película.
Este ciclo tiene dos aspectos de interés. El primero, de carácter general, está relacionado con el atractivo de ser una actividad de extensión cultural gratuita, abierta a toda la comunidad universitaria (estudiantes, PDI y PAS), a todos aquellos vecinos del entorno del Campus de Cartuja y al público en general, interesados en la proyección de una película con el correspondiente debate que ésta suscita. En segundo lugar, en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior, el IV Ciclo de CINE ECONOMÍA Y SOCIEDAD sirve como instrumento de innovación docente para incentivar a los alumnos a participar en debates, potenciando el desarrollo de habilidades necesarias para la exposición de argumentos en público y la creación interactiva de conocimientos.

Número de horas totales del curso: 25
Número de horas presenciales: 12

Desarrollo de las sesiones:
? 15 minutos: introducción previa de la temática económica y social a tratar en la película por parte de los alumnos. También se hará una sinopsis de los aspectos técnicos más relevantes del film.
? 100-120 minutos aproximadamente: visualización de la película.
? 60 minutos: Debate, conducido y moderado por los organizadores y con la participación de un@/un@s profesionales/académicos especialistas en la materia tratada. Al finalizar este debate, se pasará un cuestionario, elaborado por los organizadores en colaboración con los ponentes expertos, en el que se señalarán aquellas secuencias de contenido económico, algunos de los conceptos o aspectos concretos que se tratan en el film, los puntos de vista que se plantean, su traslación a los momentos actuales o al entorno más inmediato y a la realidad que nos rodea.
Por último, los estudiantes participantes harán una memoria/resumen de lo más destacado de cada sesión, con sus apreciaciones personales sobre los valores sociales de cada una de las temáticas económicas que se plantean en el IV Ciclo de ECONOMÍA Y SOCIEDAD(1).

Control de asistencia: El cuestionario recogido a los estudiantes asistentes en cada sesión servirá como control de asistencia. Para poder superarlo, la asistencia ha de ser mayor o igual al 80% de las sesiones.
Método de evaluación:
Para la nota final del curso, contará un 60% la asistencia, un 10% la participación activa en el debate y un 30% la memoria/resumen entregado.
(1) La memoria/resumen para cada película será de mínimo 4 folios, máximo 6 folios, en Time New Roman 12 puntos con interlineado sencillo. Deberá incluir: Nombres y Apellidos, DNI, y Grado.

OBSERVACIONES