



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
DEPORTIVAS
DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

SUBTIPO

Actividades artísticas

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Facultad de Psicología

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

COMUNICACIÓN SANA. LA EXPRESIÓN DEL CUERPO

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

ORGANIZA

DELEGACIÓN FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

ENRIQUE ALVAREZ DE CIENFUEGOS VILLODRES

FECHA DE REALIZACIÓN

del 01-10-2013 al 25-11-2013

Nº DE HORAS

25

CREDITOS SOLICITADOS

1

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

JUSTIFICACIÓN

Hoy en día, apenas tenemos tiempo para escuchar los impulsos y necesidades que emanan de nuestro cuerpo. Sabemos que somos un conjunto integrado de cuerpo y mente pero, con facilidad, se nos olvida la relación que entre ellos existe y cómo debemos cuidarlos para lograr un equilibrio en nosotros como individuos y en sociedad.

Con este taller se pretende ofrecer una serie de herramientas para enriquecer la comunicación a través del cuer, tanto en el ámbito personal como de trabajo. Además:

- Promover actividades de carácter universitario con la posibilidad de reconocimineto de créditos ECTS
-El interés socio-cultural de este proyecto queda marcado por el enriquecimiento tanto a nivel personal como grupal que se pretende alcanzar. Nuestra relación con el mundo y las personas que nos rodean es cada vez más violenta e inhumana a causa de nuestra propia inseguridad y falta de escucha.
-Se darán a conocer cantos populares del mundo para lograr un acercamiento a otras culturas
-El impacto del proyecto se extiende desde toda la comunidad universitaria al mundo del teatro y las artes

escénicas. Y en general a cualquier persona interesada en la mejora de la conciencia y la expresión corporal.
-Se fomentará la participación activa. Alejado de toda aproximación teórica, este taller es de carácter meramente vivencial. La experiencia será la única vía de aprendizaje y de adquisición de competencias.
-Las estrategias de comunicación que se adquirirán, complementan cualquier plan docente o futura práctica profesional.

OBJETIVOS

El objetivo general de este proyecto es lograr que cada persona descubra en sí misma diferentes maneras de trabajar sus propios procesos corporales y sea capaz de compartir ese conocimiento con los demás. Esto se realizará siempre desde la perspectiva del disfrute y el cariño hacia el propio cuerpo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a/ Toma de conciencia corporal
- b/Toma de conciencia espacial
- c/Relajación dinámica
- d/Sentido del ritmo
- e/Escucha grupal
- f/Dinámicas de grupo

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

PLAN DE LA ACTIVIDAD

Este taller se realizará en la Facultad de Psicología y constará de dos sesiones de cinco horas cada una, en horario de mañana y/o tarde, lo que supone un total de 10 horas presenciales.

PROGRAMA

Tomando como punto de partida ejercicio básico del mundo del teatro, la danza, la expresión corporal y el ritmo, se hará frente al miedo a expresar y comunicar a través del cuerpo todo aquello que deseamos. Se fomentará el contacto físico necesario para una comunicación sana. El desarrollo progresivo del trabajo permitirá la creación de un lenguaje nuevo, particular y verdadero dentro del propio grupo.

1º Ejercicios teatrales para despertar el cuerpo y la mente: calentamiento físico y vocal, expresión corporal, psicomotricidad, ritmo, técnica vocal, equilibrio, danzas y cantos populares del mundo.

2º Herramientas de comunicación a través del cuerpo.

3º Toma de conciencia corporal y mental de manera armónica.

4º Diferentes formas de trabajar los propios procesos corporales

5º Relajación y/o estiramientos en el cierre de cada sesión

6º Área abierta: se invitará a los participantes a que, si tienen interés en trabajar con algún texto, canción o situación, traigan consigo el material.

METODOLOGÍA

La filosofía de este taller es eminentemente práctica. Consideramos que la intervención activa del alumnado en el proceso de conocimiento es fundamental para que se produzca la adecuada integración y asimilación de los contenidos. Por ello nuestra metodología será fundamentalmente interactiva y participativa, esperando fomentar en los asistentes a este curso una postura reflexiva, crítica y responsable ante la temática propuesta.

CONTROL DE ASISTENCIA

El control de asistencia se realizará mediante hoja de firmas, distribuidas en dos momentos aleatorios durante cada una de las sesiones.

EVALUACIÓN DE ALUMNADO

La evaluación del alumnado se realizará mediante la elaboración de un trabajo escrito sobre la temática, basado en los ejercicios realizados durante el taller, en el material facilitado y en la bibliografía recomendada. El tiempo para la realización de este trabajo se estima en 15 horas. Para ser evaluado, el alumno deberá haber asistido al menos al 90% del taller

OBSERVACIONES
