



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- CULTURALES
DEPORTIVAS
DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital (CEPRUD)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Cultural Encounters

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

https://sharingperspectivesfoundation.com/programme/culturalencounters/

ORGANIZA

Erasmus+ Virtual Exchange, Sharing Perspectives Foundation

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Ignacio José Blanco Medina

FECHA DE REALIZACIÓN

del 14-10-2019 al 20-12-2019

Nº DE HORAS

100

CREDITOS SOLICITADOS

4

CREDITOS CONCEDIDOS

2

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

ENCUENTROS CULTURALES es un curso que se oferta en el marco del programa Erasmus+ Virtual Exchange, cuyo objetivo es ampliar el alcance del Programa Erasmus+ a través de intercambios virtuales y facilitar el diálogo entre universitarios y jóvenes sin acceso a la universidad sobre retos sociales que afectan al futuro de Europa y de las relaciones con su entorno más próximo. Erasmus+ Virtual Exchange ofrece una comunidad en línea segura para participar en debates facilitados, aumentar la conciencia intercultural y desarrollar habilidades del s. XXI a través del intercambio virtual. El proyecto fomenta y promueve el diálogo intercultural, la empleabilidad y la ciudadanía, fortaleciendo la participación de la juventud en las políticas de vecindad de la UE. A partir de videoconferencias de especialistas académicos y profesionales, los participantes interactúan en el entorno virtual a través en tareas en las que combinan la experiencia en línea con la realidad que viven en su entorno. Este proyecto, financiado por la UE, ha sido ejecutado por un consorcio formado por Search for Common Ground, Fundación Anna Lindh, UNIMED, Sharing Perspectives Foundation, Soliya, UNICollaboration, Kiron Open Higher Education y Migration Matters. Universidades de 21 países de toda Europa y del Mediterráneo sur participan en esta actividad, cuyo valor añadido para la UGR debe enmarcarse en la estrategia de internacionalización en casa y en el énfasis en la dimensión social de la Universidad. La coordinación académica de este curso recae en Elena Arigita Maza, profesora del Dpto. de Estudios

Semíticos. Esta actividad cuenta con el respaldo de los Vicerrectorados de Internacionalización y de Docencia.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

ENCUENTROS CULTURALES es un Interactive Open Online Courses (IOOC), cuya diferencia clave con los MOOCs es la parte interactiva. Los participantes asisten semanalmente a grupos interactivos en línea. Son diálogos en vivo (sincrónicos), mantenidos durante varias semanas (sostenidos) y dirigidos por facilitadores. Se desarrolla a lo largo de 10 semanas, consta de materiales que cada estudiante prepara y sesiones de trabajo conjunto en equipos multi-nacionales coordinados por un facilitador.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Los participantes adquieren un conocimiento multidisciplinar de temas relacionados con el populismo, la pertenencia y la identidad nacional. El curso explora la nueva ola de políticas anti-sistema, su poder en todo el mundo y el efecto de sus agendas nacionalistas y anti-minorías.

El programa se divide en módulos semanales que responden a los siguientes títulos:

1. El populismo en Europa
2. ¿Quién puede entrar?
3. Un lugar al que pertenecer
4. Identidades abiertas
5. El nacionalismo y el papel del Otro
6. Repensar el concepto de fronteras
7. El populismo en Turquía
8. Nacionalismo y globalización
9. Comprender y desafiar el populismo
10. Perspectivas de futuro

Cada módulo semanal requiere una dedicación de 10 h. distribuidas de la siguiente manera:

- 2 h. en sesiones on-line.
- 5 horas de dedicación individual repartidas en: visionado de video-conferencias (30'), comentario personal escrito sobre estos videos, párrafo de reflexión tras cada sesión on-line, de 1 a 2 horas de dedicación al proyecto de videologue (incluye encontrar un perfil para la entrevista, contactar, negociar contenidos, conversar, grabar y subir una respuesta de un minuto de la entrevista realizada).
- 3 h. de lecturas complementarias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Compromiso con la comunidad: El curso ofrece la oportunidad de llevar a cabo investigaciones preliminares en sus comunidades en forma de entrevistas que contribuirán al proyecto intercultural 'Videologue'. Todo ese material conforma una rica muestra de la diversidad de voces de las comunidades de toda Europa y de su vecindad en el Mediterráneo.

Competencia Intercultural: Los participantes adquieren confianza al hablar honesta y respetuosamente sobre temas controvertidos y temas complejos en un ambiente intercultural. Igualmente, aprenden a escuchar receptivamente y valorando perspectivas diversas.

Competencia Interpersonal: Los estudiantes desarrollan lazos de confianza, empatía y apoyo para sus compañeros como la comprensión de los puntos de vista y experiencias de los demás.

Competencia tecnológica: Adquisición de experiencia en comunicación virtual y capacidades técnicas esenciales.

Competencia lingüística: el curso se desarrolla íntegramente en inglés.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Los estudiantes que participan en este curso desarrollan una serie de habilidades que pueden aplicar en todas las áreas de su vida, su aprendizaje y sus carreras profesionales. Incluyen la capacidad de comunicarse con confianza en un entorno intercultural, internacional y virtual, así como habilidades personales e interpersonales como la empatía, la escucha activa, la curiosidad, la resiliencia y la autoestima, todo lo cual

hace que los estudiantes estén en buena posición para trabajar en equipos internacionales después de su graduación.

MÉTODO DE EVALUACIÓN

Los estudiantes son evaluados en función de tres elementos cuyas instrucciones reciben por correo electrónico antes de iniciar el curso: participación, tareas y proyecto de videologue. La participación se basa en la asistencia a las reuniones on-line. Las tareas se basan en la presentación de trabajos. El proyecto del videologue se basa en la realización de entrevistas filmadas. La asistencia es controlada por los facilitadores asignados y las tareas y el proyecto de videologue son supervisados por el equipo de la Fundación Sharing Perspectives en coordinación con la responsable académica de la UGR, que además estará a disposición del grupo de estudiantes de la UGR para tutorías personalizadas.

OBSERVACIONES
