



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- ☒ CULTURALES
☐ DEPORTIVAS
☐ DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTEL
☐ SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

SUBTIPO

Actividades artísticas

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental: Ministriles altos y bajos, Trompetas y atabales, y Banda Romántica

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

ORGANIZA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música / Grupo de Investigación HUM 263

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Cecilia Nocilli

FECHA DE REALIZACIÓN

del 01-10-2025 al 30-06-2026

Nº DE HORAS

150

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 4 y 6

CREDITOS CONCEDIDOS

3

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

Las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental en la Universidad de Granada, abiertas a toda la comunidad universitaria desde el curso 2018-2019, buscan recuperar y revitalizar la práctica de la música en actos académicos y fomentar una formación musical transversal. Estas jornadas ofrecen un programa intensivo, desde octubre hasta junio, en el que el estudiantado se implica activamente durante cuatro horas a la semana en cada conjunto instrumental, adquiriendo conocimientos técnicos y estéticos sobre una variedad de instrumentos musicales según unas prácticas históricamente documentadas. Las Jornadas promueven un enfoque inclusivo y cooperativo entre departamentos, facultades y la colaboración de los conservatorios de música asociados.

Las actividades ofrecen una formación específica a toda la comunidad universitaria en música ceremonial y protocolaria, con acceso a la colección de instrumentos musicales de Il Gentil Lauro, compañía residente de la UGR.

Conjuntos instrumentales ofertados:

1. Ministriles altos (chirimía, bombardas, sacabuche);
2. Trompetas y Timbales (trompeta natural, timbales);

3. Ministriles bajos (arpa, fídula, órgano portativo, orlos, flautas de pico, clavecín);
4. Banda Romántica (flautín, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trombón, sarrusofón, figle o tuba, percusiones turcas).

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

PROGRAMA

Las Jornadas están estructuradas en cuatro sesiones principales, cada una centrada en diferentes conjuntos instrumentales, más una quinta sesión común a todas las formaciones musicales. El estudiantado puede participar en más de una sesión:

1. PRIMERA SESIÓN: MINISTRILES BAJOS (4 ECTS)

- Duración: 40 horas presenciales (asistencia a talleres, ensayos seccionales y generales) + 60 horas no presenciales (estudio y revisión del repertorio, técnica, investigación)
- Contenido: Taller de técnica instrumental para orlos y flautas de pico renacentistas, y para ministriles bajos (arpa, fídula, órgano portativo, flautas de pico, clavecín).
- Evaluación: Trabajo escrito sobre la historia del instrumento elegido y una propuesta de repertorio musical para el ceremonial universitario.

2. SEGUNDA SESIÓN: TROMPETAS Y ATABALES (4 ECTS)

- Duración: 40 horas presenciales (asistencia a talleres, ensayos seccionales y generales) + 60 horas no presenciales (estudio y revisión del repertorio, técnica, investigación)
- Contenido: Introducción práctica a la interpretación de la trompeta natural.
- Evaluación: Trabajo escrito sobre las transformaciones organológicas de la trompeta y una propuesta de repertorio musical para el ceremonial universitario.

3. TERCERA SESIÓN: MINISTRILES ALTOS (4 ECTS)

- Duración: 40 horas presenciales (asistencia a talleres, ensayos seccionales y generales) + 60 horas no presenciales (estudio y revisión del repertorio, técnica, investigación)
- Contenido: Introducción práctica a la interpretación de la chirimía, bombardas y sacabuche.
- Evaluación: Trabajo escrito sobre las transformaciones organológicas de la chirimía, bombardas y sacabuche, y una propuesta de repertorio musical para el ceremonial universitario.

4. CUARTA SESIÓN: BANDA ROMÁNTICA (6 ECTS)

- Duración: 60 horas presenciales (asistencia a talleres, ensayos seccionales y generales) + 90 horas no presenciales (estudio y revisión del repertorio, técnica, investigación)
- Contenido: Repertorio y concertación para la Banda Romántica.
- Evaluación: Trabajo escrito sobre las transformaciones organológicas del instrumento elegido y una propuesta de repertorio musical para la banda del siglo XIX.

5. QUINTA SESIÓN COMÚN A TODAS LOS CONJUNTOS: Preparación de actuaciones ceremoniales universitarias (2 ECTS)

- Duración: 20 horas presenciales + 30 horas no presenciales
- Contenido: Ensayos de repertorio, concertación y marcha para la preparación de procesiones cívico-académicas, actos, etc.

CONTROL DE ASISTENCIA

- Lista de Asistencia: Se llevará un control riguroso mediante listas de asistencia en cada sesión.
- Compromiso Continuo: El alumnado debe asistir a un mínimo del 80% de las sesiones para ser evaluado.

MÉTODO DE EVALUACIÓN

- Trabajos escritos: Historia y transformación del instrumento musical elegido, con un análisis y propuesta de repertorio (cada taller).
- Ejercicios prácticos: Se realizarán ejercicios individuales y colectivos de técnica y repertorio para los distintos conjuntos instrumentales.
- Selección para actuación: La participación en las actuaciones ceremoniales universitarias de la UGR servirá como evaluación práctica.

Evaluación continua: Los progresos se evaluarán de manera continua a través de la participación activa y el rendimiento en los talleres.

OBSERVACIONES

Este formato, estructurado en sesiones continuadas a lo largo de todo el curso académico, supone un incremento significativo en la carga de trabajo y dedicación tanto para el estudiantado como para el profesorado. Por ello, solicitamos que se mantenga, en la medida de lo posible, el reconocimiento de 6 ECTS, en consonancia con el esfuerzo sostenido y el compromiso que esta actividad exige.

ANEXO 1

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental: Ministriles altos y bajos, Trompetas y atabales, y Banda Romántica

Indique los objetivos de desarrollo sostenible que considera están vinculados con la actividad propuesta

Con el objetivo de construir un mundo mejor para todas las personas y para el planeta, en el año 2015, 193 países integrantes de la ONU aprobaron la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Esta Agenda es un plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad, a través de un conjunto de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a alcanzar en el año 2030 y que abarcan las esferas económica, social y medioambiental. Esta agenda compromete a gobiernos, universidades, sector privado y toda la sociedad.

Objetivos de desarrollo sostenible - Objetivos específicos de aprendizaje

Objetivo 1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas y en todo el mundo

La actividad trata los conceptos de pobreza y las causas y sus efectos. La actividad permitirá que los participantes tomen conciencia estas temáticas, generen empatía y solidaridad con la desigualdad y proponiendo acciones para abordar los temas sistémicos asociados a la pobreza.

☐

Objetivo 2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible

La actividad trata los conceptos acerca del hambre y la malnutrición, y las consecuencias que provoca a nivel biopsicosocial en la vida humana. La actividad fomenta en los participantes, conciencia real de la existencia de esta problemática, reflexión sobre sus valores y capacidad crítica ante los temas relacionados con esta realidad.

☐

Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades

La actividad trata los conceptos de salud, higiene y bienestar individual y social, y promueve el conocimiento sobre las estrategias de prevención e intervención más relevantes para fomentar la salud. La actividad promueve una visión holística y adherencia a hábitos de vida saludables en los participantes.

☒

Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos

La actividad aborda el rol que juegan la educación integral y la cultura en la promoción del desarrollo humano y en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La actividad permitirá que los participantes sean capaces de contribuir a una educación de calidad para todas las personas y a la Educación para el Desarrollo Humano Sostenible (DHS).

☒

Objetivo 5. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas

La actividad aborda los conceptos de género, igualdad de género y discriminación de género, permitiendo que los participantes comprendan los derechos básicos de las mujeres y las niñas. La actividad permitirá que los participantes tengan conciencia sobre las desigualdades y sean capaces de identificar cualquier forma de discriminación de género, educando en la no violencia, y en la equidad entre los seres humanos.

☒

Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos

La actividad trata temas relacionados con el agua, como condición fundamental de la vida, la importancia de la calidad y la cantidad, las causas, efectos y consecuencias de la contaminación del agua y/o la escasez del agua. La actividad promueve que los participantes tomen conciencia del uso responsable del agua.

☐

Objetivo 7. Garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos	
Objetivo 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos	
Objetivo 9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación	
Objetivo 10. Reducir la desigualdad en los países y entre ellos	
Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles	
Objetivo 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles	
Objetivo 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos	
Objetivo 14. Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible	

La actividad plantea la importancia de los ecosistemas marinos y el rol de los océanos en la moderación de nuestro clima. La actividad promueve la toma de conciencia sobre las amenazas y las oportunidades para el uso sostenible de los recursos marinos, permitiendo que los participantes reflexionen sobre sus propias necesidades alimentarias y sobre si hacen un uso sostenible de las limitadas fuentes alimentarias marinas.	☐
Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad	
La actividad aborda temas sobre los ecosistemas terrestres y las distintas amenazas a las que se enfrenta la biodiversidad, incluidos pérdida de hábitat, deforestación, fragmentación, sobreexplotación y especies invasoras y su relación con la biodiversidad local. La actividad permitirá a los participantes crear una conciencia crítica sobre el dualismo hombre/naturaleza y defender la conservación de la biodiversidad, incluyendo los servicios del ecosistema y el valor intrínseco.	☐
Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas	
La actividad aborda la comprensión de los conceptos de justicia, inclusión y paz, y su relación con la ley. La actividad permitirá a los participantes tomar conciencia sobre la importancia del marco internacional de derechos humanos y su capacidad de actuación en temas locales y mundiales de paz, justicia, inclusión e instituciones sólidas, promoviendo la oportunidad de convertirse en un agente de cambio en la toma de decisiones y alzar la voz contra las injusticias y los conflictos.	☒
Objetivo 17. Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible	
La actividad contempla la comprensión de temas relacionados con la gobernanza mundial, la ciudadanía global, las políticas de desarrollo, la importancia de la cooperación y el acceso a la ciencia, la tecnología y la innovación, y el intercambio de conocimiento. La actividad fomentará en los participantes la reflexión la sobre la importancia de las alianzas mundiales y la responsabilidad compartida por el desarrollo sostenible y la capacidad de identificarse con los ODS y exigir a los gobiernos que se hagan responsables de los ODS. La alianza está referida a los aspectos señalados en los 16 objetivos anteriores y se enmarca en el contexto de las alianzas en las que participa la Universidad de Granada como pueda ser, a título de ejemplo, la alianza ARQUS.	☐
Desarrollo Humano Sostenible (Todos los ODS)	
Reflexionar en torno al concepto de desarrollo sostenible, los desafíos para alcanzar los ODS, la importancia del propio campo de especialización para lograr los ODS y su propio rol en el proceso.	☐
Formular una visión integradora propia de estos temas y desafíos de desarrollo sostenible por medio de la consideración de las dimensiones social, ecológica, económica y cultural desde la perspectiva de los principios y valores de desarrollo sostenible, incluyendo la justicia intergeneracional y mundial.	☐
Comprender cómo la diversidad cultural, la igualdad de género, la justicia social, la protección ambiental y el desarrollo personal son elementos integrales de la formación de cualquier futuro profesional.	☒

ANEXO 2

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental: Ministriles altos y bajos, Trompetas y atabales, y Banda Romántica

Indique las competencias transversales (Proyecto Tuning) que considere que están vinculadas con la actividad propuesta

El Proyecto Tuning (2002) ha sido una base importante en las transformaciones de la reforma curricular universitaria en la convergencia europea para la educación superior. Comprenden habilidades y capacidades tanto de tipo cognitivo como motivacional y se manifiestan a través de competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas.

Objetivos de desarrollo sostenible - Objetivos específicos de aprendizaje	
Competencias transversales instrumentales	
Capacidad de análisis y síntesis	☐
Capacidad de organizar y planificar	☒
Conocimientos generales básicos	☐
Conocimientos básicos de la profesión	☒
Comunicación oral y escrita en la propia lengua	☐
Conocimiento de una segunda lengua	☐
Habilidades básicas de manejo del ordenador	☐
Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)	☒
Resolución de problemas	☒
Toma de decisiones	☒
Competencias transversales interpersonales	
Capacidad crítica y autocrítica	☒
Trabajo en equipo	☒
Habilidades interpersonales	☒
Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar	☒
Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas	☐

Apreciación de la diversidad y multiculturalidad	☒
Habilidad de trabajar en un contexto internacional	☒
Compromiso ético	☒
Competencias transversales sistémicas	
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica	☒
Habilidades de investigación	☒
Capacidad de aprender	☒
Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	☒
Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)	☒
Conocimiento de culturas y costumbres de otros países	☐
Habilidad para trabajar de forma autónoma	☒
Diseño y gestión de proyectos	☐
Iniciativa y espíritu emprendedor	☐
Preocupación por la calidad	☒
Motivación de logro	☒