



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- ☒ CULTURALES
☐ DEPORTIVAS
☐ DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
☐ SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

CLASES MAGISTRALES DE PIANO

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

<http://www.granadafestival.org>

ORGANIZA

51 CURSOS MANUEL DE FALLA. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Pablo Heras-Casado

FECHA DE REALIZACIÓN

del 07-07-2020 al 09-07-2020

Nº DE HORAS

20

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 1 y 2

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

En el ámbito de la interpretación instrumental, el piano es uno de los instrumentos de mayor demanda en nuestra sociedad y que, por tanto, requiere una atención especializada. La actividad que se propone ofrece la oportunidad a los estudiantes de este instrumento de adquirir conocimientos de un gran intérprete, que ofrece un recital en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y siguiendo la idea que inspiró los orígenes de los Cursos Manuel de Falla hace ya más de 50 años, imparte su docencia a los alumnos seleccionados de los Cursos Manuel de Falla.

Es una actividad práctica dirigida a jóvenes pianistas y estudiantes de piano de conservatorios y escuelas de música, profesores de piano de conservatorios y escuelas de música.

En la fase no presencial, los alumnos graban una actuación en vídeo, cuyo enlace deben enviar a los Cursos para la selección de los participantes activos.

En la fase presencial, los alumnos participarán en clases individuales y colectivas de técnica e interpretación

del repertorio para piano, que será de libre elección por los alumnos.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

El objetivo de la fase presencial es el estudio e interpretación del repertorio de piano que será interpretado por el alumnado en las clases presenciales impartidas por Bertrand Chamayou

Día 7/7:

De 10.00h a 14.00h: recepción de alumnos, presentación del curso a cargo del director de los Cursos Manuel de Falla y clases magistrales de piano

De 17-19h. Clases magistrales de piano

Día 8/7:

De 10-14h. Clases magistrales de piano

De 17-19h. Clases magistrales de piano

Día 9/7:

De 10-14h. Clases magistrales de piano

De 17-19h. Clases magistrales de piano. Clausura del curso y entrega de diplomas

HORAS TOTALES: 20

PRESENCIALES: 18. NO PRESENCIALES: 2

CONTROL DE ASISTENCIA: mediante parte de firmas en sesiones de mañana, tarde y actividades complementarias.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: La propuesta de repertorio y las grabaciones en video serán evaluadas por el profesor.

OBSERVACIONES

Reconocido en 2019