



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- ☒ CULTURALES
☐ DEPORTIVAS
☐ DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTEL
☐ SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Clases magistrales de canto. 50 Cursos Manuel de Falla

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

www.granadafestival.org

ORGANIZA

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Pablo Heras-Casado

FECHA DE REALIZACIÓN

del 01-07-2019 al 04-07-2019

Nº DE HORAS

30

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 1 y 3

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

En el ámbito de la interpretación vocal, los Cursos Manuel de Falla atienden tradicionalmente a las demandas de los alumnos organizando clases magistrales de canto impartidas por los máximos especialistas internacionales. En esta ocasión, se cuenta un año más con el magisterio de Jill Feldman, soprano norteamericana especialista en el repertorio Barroco, que estará acompañada al clave por Aarón Zapico, director de Forma Antiqva (formación especializada en la interpretación de la música con criterios históricos). Es una actividad práctica dirigida a cantantes, estudiantes y profesores de canto de conservatorios y escuelas de música, profesionales en ejercicio, profesores de música de enseñanza primaria y secundaria, así como a estudiantes de Historia y Ciencias de la Música.

En la fase virtual, los alumnos estudian las obras a interpretar en caso de ser seleccionados, de entre el espectro de autores y épocas determinado por el profesorado. En la página web de los cursos se publicarán las partituras, bibliografía, documentos hemerográficos y artículos específicos sobre el mismo, que los alumnos han de trabajar para preparar el repertorio.

En la fase presencial, los alumnos participarán en clases individuales y colectivas de técnica e interpretación del repertorio.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO

(extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

CRONOGRAMA

FASE VIRTUAL: 6 h. Presentación de solicitudes y grabación de los vídeos requeridos para la selección, y que deberán enviar junto con sus solicitudes.

FASE PRESENCIAL: 1 a 4 de julio. 24h

En la fase presencial, los alumnos recibirán clases individuales y colectivas de técnica e interpretación del repertorio vocal. Estudiarán diariamente las indicaciones recibidas por parte del profesorado.

Día 1/7:

De 9.30 a 10.00h: recepción de alumnos y presentación de las clases a cargo del director de los Cursos Manuel de Falla y el profesorado.

De 10.00 a 14.00h: clases individuales y colectivas con Jill Feldman y Aarón Zapico

De 17.00-19.00h: clases individuales y colectivas

Día 2/7:

De 10.00 a 14.00h: clases individuales y colectivas con Jill Feldman y Aarón Zapico

De 17.00-19.00h: clases individuales y colectivas

Día 3/7:

De 10.00 a 14.00h: clases individuales y colectivas con Jill Feldman y Aarón Zapico

De 17.00-19.00h: clases individuales y colectivas

Día 4/7:

De 10.00 a 14.00h: clases individuales y colectivas con Jill Feldman y Aarón Zapico

De 17.00-19.00h: clases individuales y colectivas

Clausura y entrega de diplomas

OBSERVACIONES

Se solicita el reconocimiento de la parte práctica de estas clases magistrales: selección y estudio del repertorio, grabación del video para la selección del alumnado e interpretación individual y colectiva del repertorio en las clases presenciales