



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR
ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- ☐ CULTURALES
☐ DEPORTIVAS
☐ DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
☒ SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

Sí

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

II CURSO-TALLER "EL TEATRO COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL"

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

ORGANIZA

Delegación del CICODE en Melilla

DIRECTOR/A

(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

José Luis Villena Higuera

FECHA DE REALIZACIÓN

del 15-10-2013 al 19-10-2013

Nº DE HORAS

25

CREDITOS SOLICITADOS

1

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

El CICODE en Melilla, nuevamente y tras el éxito que han obtenido los talleres con esta dinámica a lo largo de este curso, propone realizar un Curso-taller que enseñe a utilizar el teatro como herramienta de enriquecimiento cultural y acción social, factor que consideramos esencial para conseguir una formación en Educación para el Desarrollo que nos permita caminar hacia la transformación social, no solo de los colectivos más desfavorecidos, sino de la población en general y con la participación activa de diferentes agentes.

El arte con sentido social fue una de las semillas que nuestra Delegación sembró en las calles de Melilla por medio del Proyecto MARCARE y que ahora queremos seguir regando con un nuevo Curso/Taller de Teatro con enfoque de la educación para el desarrollo. La Delegación en el Campus de Melilla del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo, en colaboración con la Fundación APY-Solidaridad en Acción y el colectivo teatral de ASAT ("Teatro del Naufragio"), continua apostando así por una acción social con fuerte implicación cultural.

Es el teatro y la expresión como herramientas para comunicarnos y construirnos, pero también para construir nuestro entorno. Es el sentido social del arte. Está destinado a cualquier persona interesada, además de estar relacionada con la educación, la educación social y las artes escénicas, que tanto interés despiertan en nuestra ciudad. Que sea impartido por segundo año consecutivo por el colectivo teatral de ASAT, con una notable implicación social y medioambiental, uno de los más activos del país en la temática, es sin duda una garantía de calidad.

Otras propuestas del CICODE en la senda del teatro y la formación escénica con sentido social con el proyecto desarrollado en 2010 con las personas residentes en el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes, bajo el título global de “Mi aventura” y recientemente de la mano de MARCARÉ con la obra teatral "Ahora sí". De ahí el proyecto global de APY y el CICODE, donde se enmarca el curso-taller, denominado ‘Reeducándonos en Educación para el Desarrollo; Generando transformación’.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Los objetivos fundamentales de esta actividad son tres:

- Sensibilizar a la comunidad universitaria sobre la necesidad de trabajar con todos los medios disponibles, también del teatro, por una Educación para el Desarrollo
- Informar/Formar acerca de las distintas herramientas que posee el arte como generador de cambio social y el uso de las mismas
- Ser capaces de co-relacionar adecuadamente el arte y el teatro, como parte de éste, con las dimensiones culturales y sociales del entorno

El Curso/Taller se impartirá la semana del 15 al 18 de octubre, en horario de tarde (17.00 a 20.30) y acogiendo a todas aquellas personas que tengan interés en la materia, ya sean alumnado o profesorado del Campus, del Centro Asociado de la UNED, de distintas Entidades y ONG de la ciudad, etc.

El número de plazas será limitado a 20 para asegurar que el grupo no se exceda en cantidad y se pueda trabajar las distintas dinámicas con facilidad y obteniendo buenos resultados. Por tanto se tendrá que realizar una inscripción previa.

Con respecto al Programa, la actividad se desarrollará en cuatro sesiones que estarán organizadas de la siguiente manera:

1ª Sesión (15 de octubre)

- Dinámicas de contacto
- Simbología compartida
- De lo individual a lo grupal
- Memoria colectiva+teoría grupal

2ª Sesión (16 de octubre)

- Dinámicas para mejorar las relaciones sociales
- La Palabra "social"
- Técnicas de cohesión grupal
- De lo "social" al teatro
- Memoria colectiva+teoría grupal

3ª Sesión (17 de octubre)

- Dinámicas de grupo
- La sociedad: Crítica de arte
- El arte: Crítico de la sociedad
- Visionado de experiencias de Teatro Social
- Memoria final colectiva+teoría grupal

4ª Sesión (18 de octubre)

- Puesta en común del trabajo realizado: "Nuestro Teatro Social en la Melilla"

5ª Sesión (19 de octubre):

Presentación pública en la calle de performances con sentido social.

En cuanto al control de asistencia:

El CICODE, junto con los Vicedecanatos de Estudiantes de los tres Centros del Campus, serán los responsables de controlar y acreditar la asistencia del alumnado y participantes, a través de la firma en un listado de participantes con expresión de hora de entrada y salida, en su caso, a la actividad en cada día. Cuando finalice el Curso los participantes del mismo deberán entregar el trabajo especificado.

Los requisitos para obtener los créditos:

- Asistencia al menos al 80% de las horas de formación presencial
- Entrega del trabajo especificado
- Asistencia a todas las horas prácticas
- Implicación y participación activa.

El certificado de asistencia y participación se entregará una vez que se hayan realizado las actividades y se compruebe que se cumplen todos los requisitos exigidos para reconocer los créditos, el Delegado del CICODE, Dr. José Luis Villena Higuera.

En dicho certificado se indicarán los siguientes datos:

- Datos identificativos de la persona inscrita en el evento.
- Número de horas presenciales a las que efectivamente ha asistido.
- Datos identificativos de la actividad.

OBSERVACIONES

Aunque con contenidos ampliados, la propuesta es la II Edición del curso-taller realizado durante el presente curso académico. Para hacer una evaluación del grado de satisfacción general de las personas participantes en el taller y constatar la consecución de los objetivos que persigue la actividad, al finalizar los participantes del mismo deberán rellenar un formulario de evaluación, que nos servirá como mejora para próximas actividades, y además entregar un trabajo de reflexión sobre la experiencia (posibles soluciones que barajan desde su propia actitud diaria en cuanto a su entorno y su vivencia en la ciudad,...)