UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado

Número de pdf: 2356

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

- [x] CULTURALES
- [ ] DEPORTIVAS
- [ ] DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL
- [ ] SOLIDARIAS Y DE COOPERACION

Renovación

No

CENTRO, SERVICIO U ÓRGANO PROPONENTE

Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Taller de Aula de Literatura

WEB DE LA ACTIVIDAD (en su caso)

ORGANIZA

Coordinación de CCMM y RRUU

DIRECTOR/A
(que certificará la asistencia y participación en la actividad)

Coordinación de CCMM y RRUU

FECHA DE REALIZACIÓN

del 16-09-2019 al 25-05-2020

Nº DE HORAS

60

CREDITOS SOLICITADOS

Entre 1 y 2

CREDITOS CONCEDIDOS

1

JUSTIFICACION Y MEMORIA EXPLICATIVA (extensión máxima: 1.500 caracteres sin espacios)

La animación lectora y la competencia comunicativa es transversal a cualquier área de conocimiento y a cualquier titulación académica de las que cursan nuestros colegiales. Por ello pretendemos dinamizar el hábito lector en los CCMM y RRUU mediante la lectura de una obra actual y las actividades derivadas de esta obra.

PLAN DE LA ACTIVIDAD, PROGRAMA, CONTROL DE ASISTENCIA, MÉTODO DE EVALUACIÓN, EN SU CASO (extensión máxima: 3.500 caracteres sin espacios)

Objetivos:
1. Fomentar el hábito lector entre los colegiales
2. Desarrollar la competencia lingüística como transversal a todos los ámbitos de la vida.
3. Avanzar en competencia comunicativa
4.- Aumentar el vocabulario propio
5. Desarrollar valores como la empatía, la inclusión , la generosidad, la solidaridad, el descubrimiento del patrimonio etc.

Esta actividad lleva consigo la lectura de un libro de actualidad de manera individual y el contacto con el autor que lo escribió para comprender el texto y penetrar en las motivaciones y sentimientos que llevaron a su autor a crear esta obra.

Número de pdf: 2342

En un segundo momento se realizará una ruta por los lugares a los que el autor/a alude en su obre o se indagará en el contexto que el autor/a recrea en su producción. Entendiendo que las salidas al exterior que supongan un enriquecimiento cultural y de conocimiento del patrimonio tendrán prioridad absoluta.La deconstrucción de una obra literaria aportará un bagaje al colegial sobre un sinfín de temas que, abordados desde un trabajo en equipo y cooperativo.
1ª Sesión: Presentación del libro por el autor/a
2ª Sesión: Lectura individual del libro
3ª Sesión: Debate sobre la temática, el estilo, lo que más nos ha gustado, lo que menos.
4º Sesión: Encuentro con el autor/a para expresarle nuestras aportaciones y que nos oriente sobre sus motivaciones.
5ª Sesión Ruta por las zonas de interés que aparecen en el libro. Descubrimiento del patrimonio.
6ª Sesión: Puesta en común sobre lo que nos ha aportado, vocabulario, temas que se tratan, identidad y características del autor/a.
7ª Sesión: Evaluación general y propuesta de la siguiente obra para próximo curso. Memoria.

OBSERVACIONES

Los directores/as de los respectivos Colegios Mayores, después de cotejar los listados de asistencia y las memorias, elaborará el listado de los colegiales que han completado el proyecto para la certificación de los créditos ECTS y lo remitirá al director del proyecto común.